



14 › 24.08.25

BRUSSELS *DANCE* FESTIVAL



**DOSSIER
DE PRESSE**

**PERFORMANCES DE DANSE,
CONCERTS ET ATELIERS GRATUITS
AU CŒUR DE LA VILLE**

plaisirsdete.be

Tables des matières

03 ÉDITO

06 BRUSSELS DANCE FESTIVAL

12 PROGRAMME

19 EXPERIENCE

**22 DURABILITÉ, INCLUSIVITÉ,
ACCESSIBILITÉ ET PROPRÉTÉ**

23 LA CHARTE GRAPHIQUE

**24 L'ÉVOLUTION
DE PLAISIRS D'ÉTÉ**

25 PARTENAIRES

26 INFORMATIONS PRATIQUES

Édito

Cet été, la capitale bougera au rythme du Brussels Dance Festival, l'événement qui transforme l'espace public en dancefloor à ciel ouvert.

Et quand Bruxelles entre dans la danse, elle ne fait pas les choses à moitié ! Du 14 au 24 août, tous les styles investissent aussi bien nos rues que dans nos lieux emblématiques.

Fan de bachata ou classique, voguing ou danse contemporaine, vous trouverez forcément votre bonheur dans ce programme, à la fois fun, varié et inspirant. Pensé pour tous les âges et tous les niveaux, il fera danser les novices comme les pros du déhanché.

Et si la programmation est pléthorique, avec des spectacles, battles, DJ sets, balades dansées ou encore installations immersives, le festival reste accessible au grand public avec une majorité d'animations gratuites. Et c'est pour nous une belle déclaration : la danse n'est pas un luxe. C'est un langage universel, une émotion partagée et une fête, bien sûr ! En plus, danser est bénéfique pour notre santé mentale. Il n'y a donc aucune raison de s'en priver.

Quel plaisir de voir notre ville s'animer sous l'effet du talent, briller par sa créativité, et rassembler les publics par son inclusivité. Quelle fierté de contribuer à faire de Bruxelles l'une des capitales européennes de la danse, où émergence et excellence dialoguent en pleine liberté.

Alors en août, osez prendre la scène, flâner entre deux temps forts ou simplement vous laisser porter par le mouvement. Parce qu'ici, on ne regarde pas la ville danser : on danse avec elle. Je vous dis donc « À très vite » sur le dancefloor urbain !

Delphine Houba

Échevine des Grands Événements et du Tourisme



BRUSSELS DANCE FESTIVAL

Un festival de la danse gratuit au cœur de Bruxelles : un souffle artistique au croisement de l'excellence et de l'émergence

Du 14 au 24 août, le Brussels Dance Festival investit l'espace public bruxellois pour célébrer la danse sous toutes ses formes : urbaine, contemporaine, classique, populaire et expérimentale.

Gratuit et en plein air, le festival animera des lieux emblématiques comme la place de Brouckère, la place de la Bourse, la Grand-Place, ainsi que divers espaces culturels partenaires. Porté par une ambition forte — faire de Bruxelles la capitale européenne de la danse d'ici 2030 — le festival rassemble artistes confirmés et talents émergents autour d'une programmation riche, inclusive et accessible.

S'adressant à un public large et diversifié — habitant·es de Bruxelles, familles, passionné·es de danse, touristes, curieux et curieuses, l'événement vise à créer un espace intergénérationnel et participatif, où **chacun et chacune peut se sentir invité·e à découvrir, à danser, à vibrer.**

« Bruxelles est une ville qui bouge ! Avec ce festival, elle le prouve une fois de plus. Et c'est ça, l'esprit bruxellois : ouvrir la ville, la faire vibrer, faire de l'espace public un lieu de culture et de liberté. Et une ville qui danse, c'est une ville vivante. Alors cet été, pas de spectateurs : profitez des rues de Bruxelles ! »

Philippe Close, Bourgmestre de la Ville de Bruxelles

Une attention particulière est portée à la jeunesse, à la diversité et à l'inclusion. Le festival valorise des projets engagés, tels que la participation de Fédasil, des battles queer et drag, ou encore des collaborations avec des collectifs comme Créahm, œuvrant pour une création artistique inventive et accessible à tou·te·s.

Les formats proposés mêlent spectacles, ateliers, initiations, balades dansées, installations immersives et dancefloors libres, pour transformer la ville en une grande piste de danse collective. **Parce que la danse est un langage universel, elle permet de créer du lien, de célébrer les corps et d'unir les différences.**

Au programme

- ◇ Inauguration: performances, concerts et show spectaculaire
- ◇ Soirée de clôture diffusée en direct sur La Une (RTBF) : un grand show dansé à ciel ouvert
- ◇ Laboratoire de la danse : battles, workshops et dancefloors ouverts à tou·te·s
- ◇ Grande scène principale mêlant musique live et danse
- ◇ Spectacles, happenings et performances en plein air
- ◇ Retour des Visites Vivantes à l'Hôtel de Ville, pour explorer le patrimoine en mouvement
- ◇ Nocturnes dans les musées
- ◇ Un cours de danse classique géant sur la Grand-Place
- ◇ Séances de cinéma autour de la danse
- ◇ Balades dansées à travers la ville
- ◇ Afterparties sur le rooftop de la Bourse
- ◇ Expérience sonore immersive
- ◇ Installations et expositions urbaines

Tout est mis en œuvre pour offrir un événement aussi fédérateur qu'ambitieux.





Un événement co-construit, inspiré, ancré

Le Brussels Dance Festival est le fruit d'une co-construction avec une multitude d'acteurs : écoles, compagnies, artistes, collectifs, institutions culturelles. Ce travail collectif garantit une programmation connectée au terrain, tout en s'ouvrant aux grands noms de la scène chorégraphique mondiale.

Le projet s'inspire des grands festivals internationaux — ImPulsTanz à Vienne, Biennale de la danse à Lyon, Battery Dance Festival à New York — tout en affirmant une identité bruxelloise forte et singulière. Il répond aux nouvelles tendances du secteur : performances en plein air, formats hybrides, expériences immersives, moments participatifs.

La danse y est pensée comme un langage universel, un vecteur de lien, d'inclusion, d'émotion et de citoyenneté. Avec cette nouvelle édition sous un nouveau nom, Bruxelles affirme sa volonté de devenir une scène chorégraphique incontournable.

Et de faire danser la ville, avec, pour et grâce à celles et ceux qui la font vivre.

Une ville en mouvement, un projet ambitieux

Bruxelles danse. Elle vibre, elle bouge, elle surprend. Cet été, elle s'anime plus que jamais grâce au Brussels Dance Festival, une célébration du mouvement sous toutes ses formes, au cœur de la ville.

Du ballet classique à des chorégraphies célèbres sur TikTok, en passant par la danse contemporaine, le hip-hop, la salsa ou encore la house dance, le Brussels Dance Festival explore une palette chorégraphique large et vivante. L'objectif est clair : proposer une programmation accessible, mêlant excellence artistique et esprit d'ouverture. un rendez-vous populaire de qualité et résolument contemporain.

Il s'agit à la fois de réaffirmer le soutien à la création et de renforcer la place de la culture dans l'espace public. Le festival incarne une vision d'avenir : celle d'une ville inclusive, créative et en constante évolution.



BRUSSELS *DANCE* FESTIVAL



Programme

LES LIEUX PRINCIPAUX & LES TEMPS FORTS

PLACE DE LA BOURSE

SCÈNE FUSION

14/08 INAUGURATION

Le coup d'envoi du Brussels Dance Festival sera donné le 14 août, avec une soirée d'inauguration festive et haute en couleur sur la place de la Bourse.

Le Junior Ballet Project, émanant de la **compagnie Opinion Public**, reconnue pour ses créations sensibles et engagées, présentera une performance inédite « Soul Garden ». Ce tableau chorégraphique est un doux mélange entre poésie et puissance corporelle.

Des performances musicales viendront également rythmer la soirée :

- ◇ Jeune artiste originaire de Bruxelles, **Lovelace** incarne la nouvelle vague de la pop alternative. Son univers, véritable mélange sonore. Entre autodérision, romantisme et mélancolie, elle compose une formule unique pour naviguer à travers le chaos ambiant.

- ◇ **CRC**, rappeur belge à l'univers singulier, nous embarquera dans son univers à la croisée du rap, de la chanson française, du R&B, le tout avec des influences afro.
- ◇ **Krisy**, figure incontournable du rap belge, connu pour son style mélodique et introspectif, interprètera ses sons iconiques et partagera la scène avec des danseurs.

Ensuite, le ciel au-dessus de la place de la Bourse accueillera une performance exceptionnelle : **l'Héliosphère**.

- ◇ Imaginée comme une **danse suspendue entre ciel et terre**, cette création unique mêle **acrobaties, mouvement et musique** dans une chorégraphie en apesanteur. Un danseur aérien, attaché à un grand ballon gonflé à l'hélium, tourbillonne, plane et explore l'espace, porté par une bande-son envoûtante.

En bref, il s'agit d'**un hommage dansé au vertige, à la légèreté et à la rencontre**.

A partir de 22h, le public est également invité à prolonger la fête en prenant de la hauteur sur le Rooftop de la Bourse. Le reste de la soirée sera animé par le collectif **Lejeune Club**.

23/08 SOIRÉE DE CLÔTURE EN COPRODUCTION AVEC LA RTBF

La Une fait aussi vibrer la capitale au rythme de la danse ! À l'occasion de la soirée de clôture du Brussels Dance Festival, nous vous donnons rendez-vous en direct pour un prime exceptionnel le samedi 23 août, placé sous le signe du mouvement, de la diversité et de la passion pour mettre à l'honneur la danse sous toutes ses formes.

Bruxelles devient le temps de ce festival et de cette soirée la capitale européenne de la danse, et qui de mieux pour animer cet événement unique que Sara De Paduwa, l'animatrice de « The Dancer » accompagnée de l'un des coachs de l'émission Agustín Galiana, double vainqueur du concours aux côtés de ses talents.

Au programme de cette soirée sur La Une : préparez-vous à vivre des performances envoûtantes, une énergie à couper le souffle... et des surprises signées les coachs de « The Dancer » et leurs talents les plus prometteurs !

La danse transcende les cultures, les âges et les catégories sociales. Elle est accessible à tous, au-delà des barrières linguistiques et culturelles.

SCÈNE FUSION

De l'artiste émergent à l'interprète confirmé, la scène Fusion met en synergie musique et danse. Portée par des écoles, DJs et collectifs renommés, elle reflète toute la diversité des styles.

- ◇ *Discovery moments* : chaque jour, des moments de découverte sont proposés au public : initiations participatives, démonstrations, et mini-performances autour de styles variés comme la dancehall, la salsa, la danse contemporaine ou encore la danse classique. Une belle opportunité de se

familiariser avec des esthétiques diverses dans une ambiance conviviale et décontractée.

- ◇ *DJ sets en plein air* : la place de la Bourse se transforme en piste de danse à ciel ouvert, au son de sets éclectiques : house, electro, afrobeat, R&B, soul, disco, le tout proposé par **Bo Meng, Mab'ish, 22heures30** ou encore **RaQI** et **Belden**
- ◇ *Shows musique & danse* : La scène Fusion prend une nouvelle forme, grâce à des performances croisées façonnées par les opérateurs partenaires, qui invitent des artistes d'horizons variés à partager l'espace. Ces propositions se présentent sous la forme de musique live et danse

L'agence bruxelloise, **Five Oh**, frappe fort avec trois soirées dont la programmation énergique et vibrante, rassemble le collectif marseillais **Maraboutage, Miss Angel, Mavee, Isaac** et **Madd9**.

Le label **Borders : The Pinkk Touch** propose une carte blanche aux influences rap, afro et caribéenne, avec des performances chantées et dansées.

Icône des nuits queer bruxelloises, le collectif **Crow Me Bitch !** investit la scène avec un battle de lipsync survolté, célébrant la culture drag. Une soirée flamboyante et joyeusement décalée.

Moment suspendu avec **Les Estivales** : dans une ambiance plus intimiste, ce rendez-vous met à l'honneur des danseur·euses repéré·es lors des scènes ouvertes, aux côtés d'un duo d'étoiles de renommée internationale. Une rencontre rare entre jeunes talents émergents et figures majeures du ballet.



EXPÉRIENCE SONORE IMMERSIVE "À QUELQUES PAS DU MONDE" DU STUDIO TAMANOIR

Pendant 40 jours, un mystérieux espace de 100 m², niché dans l'Agora de la Bourse, accueillera une expérience sonore immersive unique en son genre, proposée pour la première fois en Belgique.

« A quelques pas du monde » création du Studio Tamanoir, née à Paris en 2024, invite le public à vivre un voyage sensoriel rare et intime. Grâce à une bande-son spatialisée d'une grande finesse, les visiteur-rices sont littéralement plongé-es dans le quotidien, le corps et l'esprit d'une danseuse étoile, de la répétition à la scène, du doute à l'extase du mouvement.

Une pause hors du temps, entre art, technologie et émotion, à vivre en solo ou à partager, pour se reconnecter au mouvement... une véritable bulle de sérénité, suspendue dans l'effervescence du centre-ville.

Au total, ce sont 400 représentations de cette expérience immersive qui seront proposées.

- ◇ Durée : 35 minutes
- ◇ Accessibilité : ouverte à toutes et à tous, sans prérequis
- ◇ Langues disponibles : français et anglais
- ◇ Tarif unique : 8€

AFTERPARTIES SUR LE ROOFTOP DE LA BOURSE (entrée payante)

Du jeudi au samedi, le rooftop de la Bourse devient le spot incontournable des nuits du Brussels Dance Festival. Avec une ambiance musicale soigneusement sélectionnée par des DJ's issus des scènes bruxelloises et internationales, ces afterparties offrent une manière idéale de prolonger la fête

dans une atmosphère plus intime, mais toujours vibrante.

Entre sets électro, sonorités groove ou musiques commerciales, chaque soirée promet une ambiance unique – le tout accompagné d'une vue panoramique imprenable sur les toits de la ville.

VOLATILES : SIX AIR DANCERS À BOURSE ET DE BROUCKÈRE

Volatiles est une installation composée de six *air dancers* de six mètres de haut, répartis sur les deux sites du Brussels Dance Festival (Bourse & De Brouckère). Chacun de ces personnages se dresse sur une estrade lumineuse et graphique de deux mètres, transformant ces figures aériennes en repères visuels.

Conçue spécialement pour cette première édition, **Volatiles** est le fruit d'une collaboration entre deux Bruxellois. D'une part, la designer et coloriste **Cécile Barraud de Lagerie** a imaginé une série de motifs peints à la main puis imprimés en all-over sur les marionnettes, et d'autre part, l'artiste numérique **Romain Tardy** a imaginé le dispositif ainsi que sa mise en espace.

La richesse visuelle des motifs, tous uniques et dessinés à la main, évoque la diversité esthétique et culturelle que le festival met à l'honneur. Par leur chorégraphie aérienne, fluide et imprévisible, ces grandes figures dansantes résonnent avec l'énergie foisonnante de la scène chorégraphique contemporaine.

Enfin, par leur échelle monumentale, leurs couleurs vibrantes et leur mouvement continu, les **Volatiles** composent une installation joyeuse, ludique et accessible, à l'image d'un événement pensé pour rassembler un large public.

PLACE DE BROUCKÈRE

LE LABO

Ce sera une arène de danse, pensée comme un espace de rencontres et d'expérimentation. Pendant dix jours, la place De Brouckère accueillera notamment workshops, battles et free dancefloors. On y vient pour apprendre, tester, échanger, repousser ses limites ou simplement pour vibrer ensemble. Qu'on soit danseur·euse confirmé·e, amateur·rice passionné·e ou simple curieux·se, chacun·e y trouve sa place.

WORKSHOPS

Ouverts à toutes et tous, ces sessions d'une heure permettront de (re)découvrir une grande variété de styles. Une série d'initiations invitent à explorer les danses sociales, en solo ou en binôme : la bachata et ses rythmes latins, le rock et son énergie rétro, ou encore le swing et sa joie communicative. Le programme mettra aussi en lumière la house dance, issue de la culture clubbing, et le voguing, danse expressive et engagée née des ballrooms queer, entre élégance, puissance et fierté.



FREE DANCEFLOOR

À la suite des workshops, la piste de danse est laissée libre. Encouragé·es par un MC, porté·es par un DJ et inspiré·es par des danseur·euses invité·es, les participant·es investissent le dancefloor dans un esprit de liberté artistique.

Improvisation, échanges, ou simples moments de lâcher prise, lors des free dancefloors aucun code n'est imposé : on danse à sa manière en toute liberté. Les collectifs 4YouDance, Freestyle Lab, For All Queens ou le Créham insuffleront cette atmosphère conviviale, remplie de de bienveillance et d'inclusion.

BATTLES

Compétitions engagées ces battles réunissent les meilleur·es danseur·euses nationaux et internationaux dans leurs catégories. Portés par l'énergie du public, les participant·es se dépasseront pour séduire jury et spectateurs.

À ne pas manquer: Le **Battle All About Love**, initié par Justine Theizen et soutenu par le collectif Get Down, est une véritable célébration des danses et des identités. Conçu comme un espace de rencontre et de liberté, il met en lumière les performeur·euses queer et revendique la diversité des expressions de genre à travers le mouvement. Quant à Kanessa Aguilar Rodriguez danseuse et chorégraphe pour l'artiste Ckay, elle proposera un **Battle afro** vibrant, porté par des beats puissants. Autre moment fort, le format hybride du **Detours Cyphers**, en collaboration avec Fedasil, offrira une scène d'expression à de jeunes danseur·euses issu·es du programme MENA (Mineurs Étrangers Non Accompagnés), mettant en lumière leurs talents, leurs histoires et leur énergie à travers la danse.

EXPOSITION URBAINE ARCHIVES IN THE CITY

Du 04/08 au 15/09/2025

En partenariat avec **Contredanse**, cette exposition retrace les grands moments de l'histoire de la danse à travers figures, mouvements et gestes. Visible dans l'espace public pendant un mois et demi.

PARADE COLOR WHEELS

1 DJ, 10 roues, 10 000 LEDs...
Le vendredi 22/08, départ à 21h30 sur la place De Brouckère, final sur la Grand-Place.

Color Wheels est une performance chorégraphique urbaine et participative, doublée d'une installation lumineuse monumentale. Aux manettes de cette expérience collective, sensorielle et émotionnelle unique, on retrouve la Compagnie Off, une asbl française d'Indre-et-Loire.

Au son des musiques électroniques mixées en live par le DJ embarqué, un cortège de neuf roues de deux à sept mètres de diamètre, illuminées par des milliers de LEDs, pénètre au cœur de la ville. Manipulées avec adresse par les danseurs, les roues virevoltent et s'entremêlent, s'esquivent et tourbillonnent.

Chacune d'elle génère sa propre énergie et se transforme en îlot électronique, entraînant le public dans un courant hypnotique, un ballet psychédélique rythmé par des effets pyrotechniques. La parade effrénée s'achève avec l'assemblage final des roues multicolores en un kaléidoscope géant qui s'élève vers le ciel tel une comète en partance... Une installation lumineuse monumentale, surréaliste et magique !

Expériences

LA BELGIGABARRE : COURS GÉANT DE DANSE CLASSIQUE

Le 17/08 de 15h à 17h.

Gratuit, réservation recommandée

De retour pour une 3^{ème} édition, ce cours géant de danse classique initié par Laurent Drousie & l'Europa Danse Company investit pour la première fois la Grand-Place de Bruxelles. Un moment inédit où le plus célèbre lieu bruxellois devient un immense studio à ciel ouvert. Entre patrimoine architectural et mouvements gracieux de pliés et tendus, la magie opérera. Belle occasion pour enfiler des chaussons et de vivre un moment de partage rare.



LES VISITES VIVANTES DE RETOUR À L'HÔTEL DE VILLE

Du 20/08 au 31/08
(entrée payante)

Fruit d'une co-création entre la Ville de Bruxelles et la compagnie Back Pocket, les **Visites Vivantes** reviennent avec un spectacle acrobatique et dansé unique au cœur de l'Hôtel de Ville, classé au Patrimoine mondial de l'Unesco. Guidé-es par quatre personnages hauts en couleur — échevine, conseiller, diplomate — les visiteurs sont entraînés dans une visite immersive et performative. À la fois interprètes et médiateurs, ces artistes assurent l'accompagnement du public tout en livrant des scènes acrobatiques et chorégraphiques. Le spectacle fait découvrir l'ensemble du bâtiment à travers une expérience onirique, mettant en lumière plusieurs salles emblématiques: la Salle du Conseil communal, le Bureau du Bourgmestre, la Salle Alexandre le Grand, la Salle des Mariages et la Salle Gothique. Les performances circassiennes révèlent la beauté architecturale de ces lieux historiques en les transformant en décors vivants.

BRUSSELS IN PINK : UNE EXPOSITION MONUMENTALE DANS LES QUARTIERS COMMERÇANTS

Du 03/07 au 30/09

La Ville de Bruxelles a invité Philippe Katerine à transformer ses quartiers commerçants en galerie d'art à ciel ouvert, du 3 juillet au 30 septembre. Un peu plus d'une dizaine de sculptures monumentales de Monsieur Rose, personnage emblématique du mouvement du Mignonisme, égayent les rues du Pentagone, de la Grand-Place à la rue Haute.

En partenariat avec l'agence rentingART, le parcours artistique accessible 24h/24 met l'art contemporain au service du commerce local, dans le cadre de l'initiative Enjoy the City. Avec le slogan « Shop local, discover art & enjoy the city », la ville invite le public à flâner, sourire... et consommer autrement.

La carte du parcours sera publiée sur le compte Instagram : [@enjoy.the.city.bxl](https://www.instagram.com/enjoy.the.city.bxl)

SPEND YOUR SUMMER AT BOZAR

De juin à septembre au Palais des Beaux-Arts (Bozar), rue Ravenstein 23

Cet été, Bozar devient l'un des lieux culturels incontournables de Bruxelles. Entre installations monumentales gratuites, expositions majeures, concerts, cinéma, visites guidées et soirées festives, la programmation mêle propositions libres d'accès et événements payants. Le Hall Horta accueille l'œuvre géante de Michael Beutler, tandis que le rooftop "La Forêt dans le Ciel" propose DJ sets, stand-up et animations familiales, le tout en accès libre.

Activités gratuites et payantes

Infos : bozar.be
Photos presse : tinyurl.com/summer-bozar

NOCTURNES DU MONT DES ARTS (PAYANT)

Jeudi 21 août, de 17h à 21h

Le public est invité à explorer les collections permanentes et temporaires de trois lieux emblématiques (Bozar, KBR Museum, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique), enrichies de performances dansées en partenariat avec le Brussels Dance Festival. La soirée se poursuit avec une animation festive sur le haut du Mont des Arts. Pour prolonger l'expérience, les rooftops de Bozar et KBR seront accessibles.

CINÉMA PALACE (PAYANT)

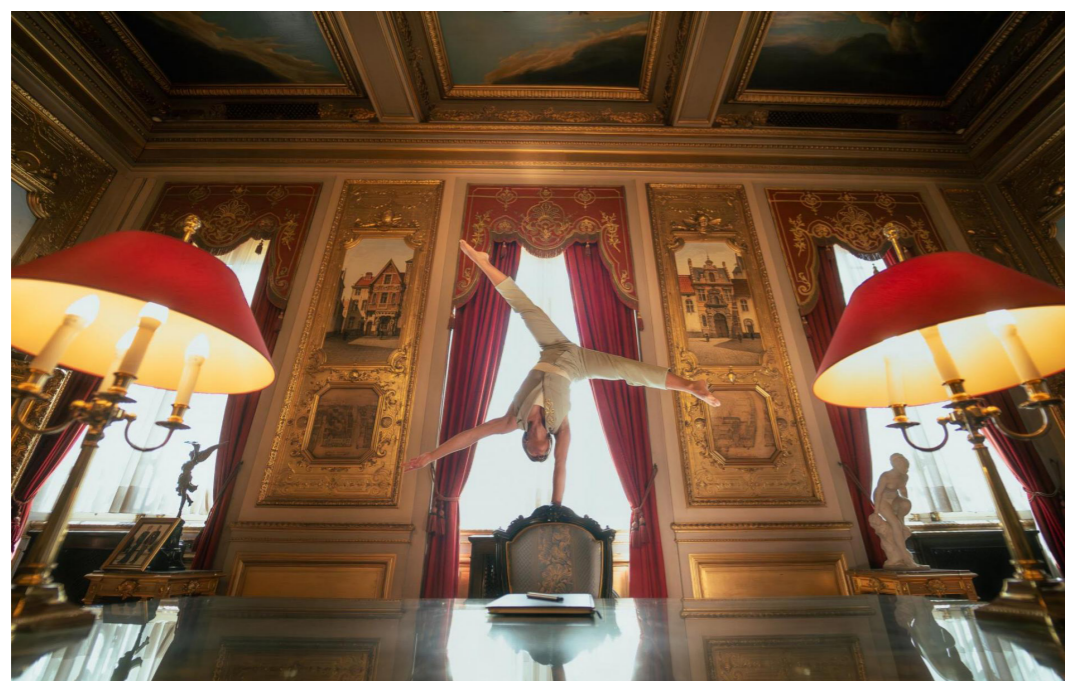
Vendredi 22 août à 21h30 :
Climax de Gaspar Noé
Dimanche 24 août à 16h15 :
La La Land de Damien Chazelle

Le cinéma Palace, propose deux séances exceptionnelles autour de films où la danse est à la fois langage, exutoire et narration. Deux univers, deux styles, deux façons de vivre la danse au cinéma.

BALADE "SI T'Y DANSES" (GRATUITE, RÉSERVATION SOUHAITÉE)

Samedi 23 août
Deux balades d'une heure
14h & 17h

En collaboration avec Contredanse, cette balade chorégraphique vous guide à travers Bruxelles via un parcours dansé. Les participant-es sont invité-es à porter un regard sensible, participatif et chorégraphique sur la ville, au fil de ses quartiers.



Durabilité, inclusivité, accessibilité et propreté

Le Brussels Dance Festival 2025 s'engage à être un événement responsable, inclusif et accessible, en cohérence avec les valeurs portées par la Ville de Bruxelles.

INCLUSIVITÉ ET MIXITÉ

- ◇ Programmation équilibrée avec une attention particulière à la parité hommes/femmes
- ◇ Espaces et événements dédiés aux communautés LGBTQIA+, comme les battles « All About Love » « Crown Me Bitch! »
- ◇ Collaboration avec le Créahm pour intégrer des artistes en situation de handicap.
- ◇ Une « care team » présente lors des temps forts pour prévenir et gérer tout comportement inapproprié

DURABILITÉ

- ◇ Une scénographie partiellement conçue avec des matériaux recyclés et réutilisables
- ◇ Encouragement à l'utilisation des transports en commun et de la mobilité active dans la communication
- ◇ Numérisation des supports : programmes accessibles en ligne, QR codes...

ACCESSIBILITÉ

- ◇ Installation d'une zone PMR surélevée pour une meilleure visibilité
- ◇ Signalétique claire, multilingue et adaptée à tous les publics
- ◇ Partenariat avec Interparking et encouragement à l'utilisation des parkings hors voirie

GESTION DE L'ESPACE PUBLIC ET PROPRETÉ

- ◇ Renforcement du dispositif de nettoyage en partenariat avec les services communaux
- ◇ Actions de sensibilisation auprès du public pour encourager le respect de l'environnement et la propreté des espaces

La charte Graphique

UNE IDENTITÉ VISUELLE LIBRE, EXPRESSIVE ET PLURIELLE

L'identité visuelle du *Brussels Dance Festival* adopte un langage symbolique plutôt que figuratif, évitant de figer les styles ou disciplines dans des représentations codifiées. Le geste de la danseuse, inspiré de la danse contemporaine, incarne un corps en mouvement, expressif et affranchi. Il traduit la liberté, la vitalité et la diversité qui traversent la programmation du festival.

Le collage mêle photographie, textures organiques et dessin, avec notamment une fleur en guise de tête qui évoque la métamorphose, la sensibilité et l'imaginaire. L'ensemble crée une figure hybride, à la fois humaine, poétique et universelle.

L'image se décline en trois variations chromatiques, aux dominantes rosée, lilas et vert d'eau, pour rythmer la communication tout en maintenant une identité forte et cohérente. Ces nuances vibrantes installent une atmosphère estivale, urbaine et dynamique, en lien direct avec le positionnement du festival dans l'espace public bruxellois.

Les silhouettes dessinées en ligne blanche créent une chorégraphie graphique en arrière-plan. Elles suggèrent d'autres corps, d'autres gestes, d'autres styles autant d'échos à la pluralité des danses représentées.

Enfin, le contraste visuel entre la douceur du tracé, la légèreté du corps et la texture brute du spray crée une tension riche, qui reflète parfaitement l'ADN du festival : un dialogue entre élégance chorégraphique et esthétique urbaine.

La *baseline* « **FREE DANCE PERFORMANCES, CONCERTS & WORKSHOPS IN THE HEART OF BRUSSELS** » affirme clairement l'accessibilité de l'événement : une fête populaire, gratuite et inclusive, au cœur de la ville.



L'évolution des Plaisirs d'Été

UNE COUPOLE POUR LES ÉVÉNEMENTS ESTIVAUX BRUXELLOIS

Le concept *Plaisirs d'Été* évolue et se structure pour devenir la bannière commune des événements estivaux organisés par Brussels Major Events asbl pour la Ville de Bruxelles. Il permet ainsi de rationaliser la communication et de rassembler, sous une même identité, les rendez-vous phares de l'été dans l'espace public bruxellois.

L'événement dédié à la danse, lancé en 2024 sous le nom de *Plaisirs d'Été*, revient cette année sous une nouvelle appellation: Brussels Dance Festival. Celui-ci affirme plus clairement sa vocation artistique et sa programmation spécifique.

L'appellation *Plaisirs d'Été* regroupe désormais un éventail d'événements, notamment le Brussels Dance Festival et Quai d'Été sous un même écosystème numérique:

- > un site internet unique — www.plaisirsdete.be — pour centraliser les informations pratiques, les lieux, les horaires et les actualités ;
- > des comptes sociaux unifiés — @plaisirsdete sur Facebook et Instagram — pour suivre facilement l'ensemble des activités estivales de la Ville.

Cette approche favorise la lisibilité, la cohérence visuelle et le rayonnement des événements, tout en conservant l'identité propre à chaque rendez-vous.

Partenaires

UN ÉVÉNEMENT CO-CONSTRUIT

Le Brussels Dance Festival existe grâce à l'implication de nombreux partenaires, prestataires et opérateurs bruxellois qui contribuent à faire vivre cet événement.

DANSE

- ◇ Opinion Public
- ◇ Brussels City Ballet
- ◇ K-Showtime
- ◇ 2Mad
- ◇ Elya Lufwa
- ◇ Thamaanii
- ◇ Un Pas de Folk
- ◇ Impulsion Dance
- ◇ Dancehouse.brussels
- ◇ Hendrickx Ntela
- ◇ Les Estivales de la Danse
- ◇ The Embassy Room
- ◇ Bboy Micael / Street OG
- ◇ 4YouDance
- ◇ Freestyle Lab
- ◇ Kanessa Aguilar
- ◇ Rodriguez
- ◇ The Clubbing Night Project
- ◇ Easy Swing
- ◇ Detours Cyphers
- ◇ Rock4Life
- ◇ For All Queens
- ◇ Justine Theizen
- ◇ Get Down
- ◇ Créham
- ◇ Perpetuum Mobile Festival
- ◇ Percu Sounds
- ◇ Europa Danse Company
- ◇ Back Pocket
- ◇ The Dream Engine
- ◇ Compagnie Off

MUSIQUE

- ◇ **By Fifty Session**
- Lovelace
- CRC
- Maraboutage
- Mavee x Miss Angel
- Isaac x Madd9
- ◇ **By Superkarma**
- Bo Meng
- RaQL
- ◇ Krisy & Lejeune Club
- ◇ Crown Me Bitch!
- ◇ IV Connexion
- ◇ BORDERS: The Pinkk Touch
- ◇ Check Club
- ◇ Mab'ish
- ◇ Les Volumineuses
- ◇ Trendy Belgium
- ◇ 22heures30
- ◇ Sean Macson
- ◇ Chez Ginette
- ◇ Ezekiel
- ◇ Belben
- ◇ Tess



INFORMATIONS PRATIQUES

DATES & HORAIRES

Du 14 au 24 août

Dimanche > mercredi : 15h > 20h

Jeudi > samedi : 15h > 1h

LIEUX : place de la Bourse, place De Brouckère, Grand-Place

Accès gratuit à la majorité de la programmation

SITE INTERNET

www.plaisirdete.be

RÉSEAUX SOCIAUX

www.facebook.com/plaisirdete.zomerpret

www.instagram.com/plaisirdete/

www.tiktok.com/@brusselsmajorevents

CONTACT PRESSE

Organisation

Adelaïde de Patoul, porte-parole
de Brussels Major Events asbl,
a.depatoul@bmeo.be
+32 (0) 496 87 88 86

plaisirdete.be