

**Brussels
Major
Events.**

"1236 op
365 dagen
operationeel"



2023
JAARRAPPORT

INHOUD

INHOUD P 2

VOORWOORD P 4

CONTEXT P 6

VOORSTELLING
VAN DE STRUCTUUR P 8

WIE ZIJN WIJ? P 10

WIE IS WIE? P 11

DUURZAAMHEID P 14

HET STADHUIS BEZOEKEN P 16

EARTH HOUR P 18

BXL TOUR P 20

125 JAAR SURREALISME P 24

IN DE VOETSPOREN
VAN MAGRITTE P 26

ZOMERPRET P 30

SENIORENBAL P 32

100 JAAR BRUGMANN P 34

VAUX HALL SUMMER P 36

ZOMERBAL P 38

SUMMER POP P 40

STREET 100 M P 42

ENJOY THE CITY P 44

VALENTIJNSDAG P 45

SURREALISME
IN DE MAROLLEN P 46

SPOORMAKERSSTRAAT
& HANGENDE TUINEN ^{P 48}

ZUIDFOOR ^{P 49}

NATIONALE FEESTDAG
OP 21 JULI ^{P 50}

ZOMERTERRASSEN ^{P 52}

BLOEIEND BRUSSEL ^{P 54}

COLORS BY SAINT-GÉRY ^{P 56}

BELGIAN PRIDE ^{P 58}

DE BEVREEMDENDE LIFT ^{P 60}

WINTER- EN
ZOMERKOOPJES ^{P 62}

BME, MEDE-ORGANISATOR
EN FACILITATOR VAN EVENE-
MENTEN VOOR BRUSSEL ^{P 63}

TERUGKEER VAN DE
BELGIAN CATS ^{P 64}

20 JAAR GRONDREGIE ^{P 66}

TD ULB ^{P 68}

DAG VAN HET
EENOUDERSCHAP ^{P 70}

TIENDE VERJAARDAG
PARCOURS STREET ART ^{P 72}

HET FEEST VAN DE
FEDERATIE
WALLONIË-BRUSSEL ^{P 74}

30 JAAR BELIRIS ^{P 78}

HOLOCAUSTHERDENKING ^{P 80}

20 JAAR POLITIEZONE
POLBRU ^{P 82}

INHULDIGING NIEUW
ADMINISTRATIEF CENTRUM
BRUCITY ^{P 83}

PERSONEELSBAL ^{P 86}

EEN FEESTELIJK
EINDEJAAR ^{P 88}

DIPLOMA-UITREIKING ^{P 92}

NUMIX LAB ^{P 94}

WINTERPRET ^{P 96}

DE EREGAST:
11 AUTOCHTONE NATIES
VAN QUEBEC ^{P 98}

ELOGE DE L'AIR ^{P 100}

WINTER POP ^{P 102}

BRUSSELS BY LIGHTS ^{P 104}

BXL NYE ^{P 106}

BELANGRIJKSTE CIJFERS
VOOR 2023 ^{P 108}

CONCLUSIE ^{P 110}



Voorwoord

OLIVIER MEES,
DIRECTEUR VAN BRUSSELS MAJOR EVENTS

De toekomstige uitdaging voor Brussels Major Events ligt vooral in haar vermogen om veerkrachtig te blijven tegenover een stad die constant in beweging is en afhankelijk van de spelers die haar doen evolueren.

Ik wil graag de nadruk leggen op het enthousiasme waarmee onze teams elke dag opnieuw een gigantische hoeveelheid werk verzetten om evenementen te organiseren die de Brusselaars en Belgen aanspreken en die zelfs toeristen van buiten onze grenzen aantrekken. We hebben ons succes te danken aan een multidisciplinair team dat alles in het werk stelt om het hart van Brussel te laten kloppen.

Bovendien zien we een toename van het aantal acties en van het soort acties dat wordt georganiseerd. Als gevolg hiervan wordt een breder scala aan expertise en een zekere mate van flexibiliteit van onze medewerkers gevraagd om een bepaald kwaliteitsniveau te handhaven wanneer er steeds meer een beroep wordt gedaan op BME door raadsleden en andere instellingen. In deze context is onze missie duidelijk: hen ondersteunen en aanmoedigen.

De BME zal daarom kracht blijven putten uit haar innovatiekracht, die zo essentieel is als we de stedelijke evenementen van morgen willen blijven vormgeven. Want zo hebben we alle kans om in Brussel aan de spits van de evenementeneconomie te staan en de culturele en creatieve industrieën op de voorgrond te plaatsen.

JAARVERSLAG

2023 IN EEN PAAR WOORDEN

Er valt altijd wel iets te beleven in Brussel. Precies dat feestelijke karakter speelt een grote rol in de aantrekkingskracht van onze stad. BME, opgericht in maart 2012, staat in voor de organisatie in de publieke ruimte van grote jaarlijkse evenementen waarnaar telkens reikhalzend wordt uitgekeken en die de agenda van de stad bepalen (Winter- en Zomerpret, Brussels Summer Festival). Andere - occasionele - evenementen versterken dan weer de identiteit van onze wijken.

Al die evenementen weerspiegelen onze multiculturele identiteit. Ze helpen ook om ons architecturaal erfgoed in de kijker te zetten (Brussels By Lights) en om onze hoofdstad te promoten bij bezoekers uit het buitenland. Ook haar vlotte bereikbaarheid maakt van Brussel een geliefde toeristische bestemming.

De huidige populariteit van Brussel kan niet los worden gezien van het kwaliteitsaanbod van evenementen dat zich zowel tot bezoekers als inwoners richt.

De economische impact van die grote evenementen is aanzienlijk, en ze dragen uiteraard bij tot de culturele uitstraling van onze stad.

Ik wil dan ook een pluim geven aan het enthousiaste en onvermoeibare team van BME: hun werk is zichtbaar in de vele gezichten die Brussel aan het publiek toont.

Dit activiteitenverslag biedt ons een blik achter de schermen van bekende populaire evenementen en toont de vitaliteit van onze stad, maar het kan ook worden gelezen als een evenementengids. Een uitnodiging om een reis door zijn eigen stad te maken.

PHILIPPE CLOSE,
BURGEMEESTER
VAN DE STAD BRUSSEL

Context.

Voor Brussels Major Events was 2023 net zo goed als 2022. Net als de vorige jaren was Winterpret een groot succes en ook de andere evenementen die door BME werden georganiseerd, waren een doorslaand succes.

Terwijl Winterpret een zekerheid blijft, met zijn miljoenen bezoekers en toeristen, hoeven de andere activiteiten van de BME zich nergens voor te schamen, omdat ze de Stad Brussel in staat stelden het hele jaar door te schitteren.

De BXL TOUR, het Feest van de Federatie Wallonië-Brussel, Vaux-Hall Summer en Zomerpret zijn slechts enkele voorbeelden van het succes dat Brussels Major Events kan genereren.

Het bezoek aan het Stadhuis was ook een echte uitdaging om op te zetten in 2023, en het werd met vlag en wimpel gewonnen. Met zo'n 32.000 bezoekers in het eerste jaar is de vzw erin geslaagd een belangrijke nieuwe toeristische ervaring te creëren, een uitnodiging om je onder te dompelen in het hart van het meest illustere gebouw van Brussel en je mee te laten voeren door de eeuwen heen. De Grote Markt is nog mooier geworden dankzij Brussels Major Events.

Voor elk evenement, voor elke actie die wordt ondernomen, zijn er vele uitdagingen die moeten worden aangegaan, en elke keer worden ze vernieuwd. Bij BME is de ene dag de andere niet, het ene obstakel de andere niet, de uitdagingen variëren, de details veranderen en dat geldt ook voor de organisatie.

Alleen al op het gebied van mobiliteit, duurzaamheid, ruimtebeheer, veiligheid en communicatie nemen de inspanningen voortdurend toe.

Ondanks wat sommige mensen misschien denken, is de feedback grotendeels positief. Het publiek koopt in en vraagt om meer. De culturele activiteiten die BME het hele jaar door organiseert, bieden bruisende momenten van puur plezier voor de Brusselaars en de toeristen die opnieuw in groten getale komen, in weer en wind, bij zonneschijn of regen, overdag of 's avonds, van alle leeftijden, jongeren, kinderen, gezinnen, dagjestoeristen, Belgen, buitenlanders...

Als Schepen van Cultuur, Toerisme en Grote Evenementen moet ik iedereen bedanken die dit mogelijk maakt. En Brussels Major Events speelt

een cruciale rol in wat zo'n organisatie nodig heeft. Ik steun hen vanuit het diepst van mijn hart, want ik weet dat elk van hen zich elk jaar honderd procent inzet om Brussel overal en altijd tot leven te brengen.

Mijn oprechte dank aan elk van hen! Zonder BME zou Brussel niet zijn wat het is: een stad waar we van houden en die nooit stopt met bewegen.

DELPHINE HOUBA,
SCHEPEN VAN CULTUUR,
TOERISME EN GROTE EVENEMENTEN

Wie zijn wij?

BRUSSELS MAJOR EVENTS is een gemeenschapsorganisatie zonder winstoogmerk die in maart 2012 werd opgericht op initiatief van Philippe Close om de Stad Brussel een boost te geven via evenementen van hoge kwaliteit die de Brusselaars, Belgen en toeristen verenigen.

BME heeft een veelzijdige rol. We organiseren of co-organiseren evenementen en we faciliteren ook projecten, voornamelijk in de openbare ruimte.

ONS DOEL IS OM DE SOCIALE EN ECONOMISCHE ACTIVITEIT VAN DE STAD TE ONTWIKKELEN, MAAR OOK OM HET ERFGOED VAN BRUSSEL ONDER DE AANDACHT TE BRENGEN EN TOERISTEN AAN TE TREKKEN, TERWIJL WE DE TEVREDENHEID VAN DE INWONERS VERGROTEN DOOR NAAR HEN TE LUISTEREN.

Ons team van een veertigtal gemotiveerde mensen organiseert meer dan 50 evenementen per jaar, van de kleinste tot de grootste, zowel in de zomer als in de winter, altijd met een passie voor innovatie en verrassing om de best mogelijke evenementen aan te bieden.

BME evolueert voortdurend en is op zoek naar een structuur. Als verantwoordelijke voor het operationele beheer heb ik getracht het denken te ontwikkelen dat heeft geleid tot de creatie van dit organigram, altijd met een positieve insteek. Net zoals we evalueren, passen we ons aan aan de nieuwe realiteiten die ontstaan door nieuwe gebeurtenissen en de evolutie van de stad.

Net zoals we evolueren, passen we ons aan aan nieuwe realiteiten. We vinden onszelf voortdurend opnieuw uit. Er worden procedures ingesteld om ons aan te passen en de groeiende werklast op te vangen, altijd met het doel om flexibel te blijven.

De geschiedenis van BME is uitgebreid met het feit dat het in 2019 het Grand Départ van de Tour de France in Brussel zal organiseren, maar ook door te bewijzen dat het team in uitzonderlijke situaties zoals gezondheids crises in staat is om zich aan te passen door vaccinatie- en testcentra op te zetten om aan de behoeften van het publiek te voldoen. Deze missie blijft een van onze prioriteiten.

DELPHINE ROMANUS,
DEPUTY-DIRECTOR

Wie is wie?



CAROLE, PROGRAMMATION & PRODUCTION COORDINATOR

Wat houdt je werk in?

Als projectcoördinator is het mijn taak om een divers team samen te stellen voor de organisatie van onze evenementen. Ik zorg ervoor dat iedereen harmonieus kan samenwerken, zodat onze projecten soepel verlopen.

Waarop ben je het meeste trots in je werk?

Ik ben erg trots dat ik van stagiair naar coördinator ben kunnen evolueren. Het toont aan dat ik kansen heb gegrepen en dat ik het vertrouwen van mijn collega's wist te winnen om belangrijke projecten op me te nemen.

Hoe integreer jij duurzaamheid in je werk?

Voor onze evenementen probeer ik aandacht te besteden aan aspecten zoals de herkomst van producten en sociale integratie. We hebben nog een lange weg te gaan, maar het is een prioriteit voor mij.



CHRISTOPHER, DATA & PUBLIC SPACE COORDINATOR

Wat houdt je werk in?

Ik analyseer bezoekersgegevens, voornamelijk met behulp van telecommunicatietools zoals Proximus. We doen ook aan onderzoek en ontwikkeling van met name instrumenten zoals sensoren om het aantal bezoekers te meten, voornamelijk voor veiligheidsdoeleinden.

Hoe ziet een typische dag eruit voor jou?

Eerst drink ik een kopje koffie terwijl ik de magnolia in mijn tuin bewonder. Daarna verdiep ik me in de algemene taken die bij mijn functie in de Openbare Ruimte horen, zoals de dossiers van de stad opvolgen om projecten voor te leggen aan het team.

Belangrijk voor mij is het verzamelen van informatie en inschatten van behoeften, om ze dan om te zetten in concrete actie. Er is veel administratief werk en analyse van resultaten nodig om uit te zoeken wat beter kan.

Wat doe je als er iets onverwachts opduikt in je dagelijks werk?

We hebben crisismanagementprocedures ingevoerd om improvisatie tot een minimum te beperken. Iedereen heeft een lijst met toegewezen taken, maar we beseffen dat elke crisis anders is.

Wie is wie?



MARGO, DIGITAL COMMUNICATION COORDINATOR

Wat houdt je werk in?

Ik sta in voor het beheer van de digitale communicatie, dus ook onze evenementenwebsites en sociale netwerken.

Welke eigenschappen zijn onmisbaar in jouw functie?

Creativiteit, organisatie, stressbestendigheid, sociale vaardigheden en flexibiliteit zijn essentieel in mijn job.

Hoe integreer je duurzaamheid in je werk?

We communiceren over onze duurzaamheidsdoelstellingen via onze communicatiekanalen en we proberen onze samenwerkingen altijd te diversifiëren om duurzaamheid te bevorderen.



MATHIEU, SENIOR SUPERVISOR SUSTAINABILITY POLICY & OPERATIONAL CONSULTING

Wat houdt je werk in?

Ik ben verantwoordelijk voor de duurzaamheidsstrategie en ik zie erop toe dat het beleid ook wordt geïntegreerd in al onze activiteiten. Ik werk nauw samen met het management om een duurzaam beleid te ontwikkelen en ik ondersteun managers en teams bij de implementatie ervan.

Wat vind je het leukste aan je werk?

Ik geniet vooral van het contact met mensen en het werken in teamverband. Ik hou ook van het gezamenlijk overleg en het voortdurend in vraag stellen van dingen - dat is essentieel als we onze benadering van duurzaamheid willen ontwikkelen.

Hoe heeft jouw rol zich in de loop der jaren ontwikkeld?

Mettertijd heb ik mij vooral gericht op het ontwikkelen van een duurzaam actieplan en het implementeren van concrete maatregelen. We moeten nieuwe plannen blijven maken en ons aanpassen aan de veranderingen in de sector.



NICOLAS, TECHNICAL COORDINATOR

Wat houdt je werk in?

Ik sta in voor alles wat te maken heeft met de technische logistiek op onze evenementen. Denk bijvoorbeeld aan de installaties en de coördinatie met externe dienstverleners.

Wat vind je het leukste aan je werk?

Ik vind het heerlijk om op het terrein te staan en met mijn collega's samen te werken. Het geeft voldoening om de concrete resultaten van onze inspanningen te zien.

Welke eigenschappen zijn essentieel voor je job?

Flexibiliteit, stressbestendigheid en het vermogen om mensen te managen zijn essentieel in mijn werk



SÉBASTIEN, SPONSORSHIP & PARTNERSHIP COORDINATOR

Wat houdt je werk in?

Ik ben verantwoordelijk voor alles wat met partnerships en sponsoring te maken heeft, zoals het vinden van partners, de uitvoering ter plaatse en de opvolging gedurende het jaar.

Waarop ben je het meest trots in je werk?

Ik ben trots op alle bedrijfsinitiatieven die we hebben opgezet en die voorheen niet bestonden.

Welke eigenschappen zijn essentieel voor je job?

Het vermogen om de juiste balans te vinden in partnerships, stressmanagement en gevoel voor representatie zijn essentieel.

Durabilité.



DUURZAAMHEID

Duurzaamheid staat centraal in onze visie en ons denken bij het creëren van evenementen. De Stad Brussel moet een voorbeeld stellen op het vlak van ecologische, sociale en economische duurzaamheid. Als vereniging zonder winstoogmerk van de Stad past BME dat engagement toe en implementeert de maatregelen in haar duurzaam actieplan.

Milieuduurzaamheid

Afval recycleren en verwijderen is allemaal goed en wel, maar je kan nog een stap verder gaan en voorkomen dat het afval ontstaat.

Ook in 2023 lag de focus op afvalbeheer in zijn geheel. Een voorbeeld is de ambitieuze uitrol van herbruikbaar serviesgoed op de kerstmarkt van Winterpret op het De Brouckèreplein, Beursplein en Muntplein na een eerste test in 2022. Zo'n systeem vergt veel werk van de teams voor de logistieke planning en de coördinatie met de handelaars. De Stad streeft ernaar om het systeem in de toekomst waar mogelijk uit te breiden naar de hele markt.

Daarnaast worden er nog veel andere initiatieven verbeterd of geïntroduceerd op het gebied van ecologische, sociale en economische duurzaamheid:

- › **Terugwinning van voedingsmiddelen en herverdeling ervan aan verenigingen**
- › **Versterking van selectieve sorteersystemen voor het publiek en ondersteuning van detailhandelaars in dit proces**
- › **Gebruik van LED's voor eindejaarsverlichting**
- › **Opleidings- en bewustmakingsinitiatieven om intimidatie en seksueel en gendergerelateerd geweld in de openbare ruimte te bestrijden**
- › **Opleiding van personeel op het gebied van gendergelijkheid**
- › **Beroep doen op lokale kunstenaars, met bijzondere aandacht voor gender- en taalgelijkheid.**
- › **Selectie van handelaren die in korte toeleveringsketens werken**
- › **Waarde toevoegen aan het hout van de denboom op de Grote Markt bij de creatie van voorwerpen voor derden**
- › **Mobiliteits- en zachte toegankelijkheidsplannen opstellen voor evenementen**
- › **Versterking van het ambachtelijke label op Winterpret**
- › **Verhoogde productie van meerjarig beeldmateriaal (ongedateerde credits)**
- › ...

2023.

HET STADHUIS BEZOEKEN

Het grote nieuwe project van 2023

Rondleidingen in het Stadhuis van Brussel zijn beschikbaar in het Frans, Nederlands, Engels en Spaans. Ze zijn voor iedereen toegankelijk.

Dit jaar zijn er **nieuwe rondleidingen en dienstregelingen** geïntroduceerd, na het vertrek van de diensten die voorheen de protocollaire kantoren bezetten. De panoramische rondleiding geeft toegang tot de trouw- en gotische zalen, het balkon en de hoofdtoren.

Tijdens het evenement Flowertime was de toren ook toegankelijk voor een panoramisch uitzicht in het rond over Brussel, afzonderlijk of met een combiticket voor Flowertime. Ook tijdens Winterpret introduceerden we de View Tower Experience, met

toegang tot de toren in een periode waarin er minder rondleidingen waren.

Deze rondleidingen vormen de eerste fase van een project op lange termijn dat door Brussels Major Events wordt ontwikkeld. Nu een deel van het administratieve leven van het gebouw verdwenen is, werken we samen met de wetenschappelijke diensten van de Stad en een gespecialiseerde historicus, Roel Jacobs, aan een videogids. Met deze nieuwe formule om het gebouw te bezoeken, maken we ons ergoed nog toegankelijker voor het publiek.

Stadhuis

- › 226 dagen operationeel
- › 31.277 bezoekers
- › Top 5 nationaliteiten: Belgisch, Frans, USA, Duits, Italiaans
- › Drukste dagen: maandag en zaterdag

View Tower Experience

- › 5319 bezoekers beklommen de toren tijdens Winterpret



2023.



EARTH HOUR

Wereldwijde actiedag voor het behoud van de planeet

Deze internationale dag wordt elk jaar op de laatste zaterdag van maart georganiseerd door het WWF en de Sydney Morning Herald, een groot Australisch dagblad. Op die dag worden een uur lang de lichten gedoofd en niet-essentiële elektrische apparaten uitgeschakeld om elektriciteit te besparen en zo de uitstoot van broeikasgassen te verminderen en de klimaatverandering tegen te gaan.

Als onderdeel van de jaarlijkse Earth Hour-campagne riep het WWF op 23 maart op om de lichten op iconische monumenten over de hele wereld te doven. De Stad Brussel verleende haar steun aan deze symbolische actie om het bewustzijn van het publiek rond het behoud van de planeet te vergroten.

2023.

BXL TOUR

We noteerden een recordopkomst voor de 7de editie op rij van de 40 km door de straten van de hoofdstad, een wielervedstrijd georganiseerd door de Stad Brussel.

De BXL TOUR werd in 2017 in het leven geroepen ter ondersteuning van de kandidatuur van Brussel voor het Grand Depart van de Tour de France en is uitgegroeid tot een niet te missen wielervedstrijd voor amateurs en semiprofs.

De race van 40 km door de straten van de hoofdstad onderstreepte eens te meer de wens van de stad om de fiets te promoten en Brussel vanuit een andere invalshoek te (her)ontdekken.

Dankzij het enthousiasme van de deelnemers is het elk jaar weer een echt feest van verbinding!

On the road - Brusselse dames op de fiets

Voor het vijfde opeenvolgende jaar brengt het project On the Road Brusselse vrouwen samen om te leren fietsen.

Het is de bedoeling dat ze zich voorbereiden op de BXL TOUR, eraan deelnemen en de race uitrijden.

Het is een leuke en verrijkende ervaring die hen de kans biedt om vertrouwd te raken met deze niet te stuiten vorm van actieve mobiliteit.

Verschillende Brusselse verenigingen die betrokken zijn bij de wielersport staan in voor het trainingsprogramma en bezorgen de deelnemers de theoretische en praktische middelen die ze nodig hebben om de eindstreep te halen!

Het programma is onderverdeeld in 3 fasen:

- › **Leren hoe je een fiets moet gebruiken en onderhouden.**
- › **Begeleide sporttraining om te leren fietsen in de stad.**
- › **20 km van het parcours van de BXL TOUR afleggen.**

Sport is niet alleen een belangrijke hefboom voor een goede fysieke en mentale gezondheid, het werkt ook verbindend, werkt ongelijkheden weg en brengt mensen samen. Sport komt dan ook de integratie en burgerparticipatie ten goede. Het initiatief getuigt eveneens van een positieve ontwikkeling van de vrouwensport in Brussel.

Tot slot is de BXL TOUR een gelegenheid om onze inspanningen op het gebied van duurzaamheid in de praktijk te brengen: herbruikbaar serviesgoed en bekertjes, biologisch afbreekbaar lint, herverdeling van niet opgegeten fruit.



- › Werknemers: 30
- › Operationele dagen: 1
- › Opbouwdagen: 1,5
- › Afbouwdagen: 1
- › Werkuren (exclusief vaste): 350
- › Artiesten: 43
- › Medewerkers: 25
- › Handwerklieden / Vormgevers: /
- › Verenigingen: 5
- › Handelaars (foodtrucks/bar): 5
- › Werkstudenten / studenten: 30
- › Vrijwilligers / stagiairs: 200
- › Inschrijvingen: 6106
- › Deelnemers: 5370





BENOIT HELLINGS, EERSTE SCHEPEN VAN KLIMAAT EN SPORT.

Dit jaar waren de evenementen die BME organiseerde nog duurzamer dankzij het veralgemeende gebruik van herbruikbaar serviesgoed. De site van Winterpret, die dit jaar 4 miljoen bezoekers verwelkomde, is er een mooi voorbeeld van. Dankzij het systeem werd tijdens het evenement van 2023 bijna 3 ton afval vermeden. De voorraad herbruikbaar serviesgoed is beschikbaar voor andere evenementen die BME organiseert, zoals de BXL Tour, een wielerveest in onze hoofdstad. In het Finishdorp van de BXL Tour, met meer dan 5.000 deelnemers in 2023, werd ook organisch afval verzameld en gecomposteerd voor hergebruik. Zulke initiatieven maken van Brussel een pioniersstad op het gebied van duurzame evenementen.

2023.



125 JAAR SURREALISME

Met de gezondheids crisis (bijna) achter de rug, brachten we het voorbije jaar hulde aan een poëtische en artistieke stroming: het surrealisme. In België wordt deze beweging belichaamd door de schilder René Magritte, die in 2023 zijn 125e verjaardag zou hebben gevierd. Uiteraard stonden heel wat van onze evenementen in het teken van die stroming.

De befaamde schilder René Magritte zou in 2023 zijn 150e verjaardag hebben gevierd. Als eerbetoon werden het hele jaar door evenementen georganiseerd die op de een of andere manier verband hielden met het surrealisme, tussen de Kunstberg en de benedenstad. Om er maar een paar te noemen: het parcours In de voetsporen van Magritte, de surrealistische kabelophangingen in de Marollen, Zomerpret, Bloeiend Brussel, De bevreemdende lift ...

2023.

IN DE VOETSPOREN VAN MAGRITTE

Ter gelegenheid van de 125e verjaardag van de geboorte van René Magritte hebben de Stichting Magritte, het Magritte Museum en de Stad Brussel straatkunstenaar Julien de Casabianca gevraagd om zich te verdiepen in het werk van René Magritte. De grootste musea ter wereld doen geregeld een beroep op hem om personages uit de klassieke schilderkunst tot leven te brengen in straatkunst.

Acht monumentale collages sierden evenveel gevels van onze hoofdstad van 30 juni 2023 tot 7 januari 2024.

Het werk van Magritte liet zich moeiteloos opnieuw ontdekken aan de hand van de collages van Julien de Casabianca. Bezoekers hoefden alleen maar de iconische "mannen met bolhoeden" te volgen van het De Brouckèreplein naar het Koningsplein.

Enkele van de originele werken van Magritte die Julien de Casabianca onder handen nam waren *Het onverwachte antwoord* - 1932, *De schoolmeester* - 1954 en *De gelukkige schenker* - 1966. Deze en andere schilderijen kwam je op het spoor aan de hand van de collages verspreid over het stadscentrum.





KBR
Entrée
Ingr...

ALBERT



2023.

ZOMERPRET

Zomerpret is de zomerbestemming bij uitstek voor wie in Brussel woont ... en ver daarbuiten!

De eerste editie in 2023, met onze Urban Garden op het De Brouckèreplein, werd enthousiast onthaald. Niet alleen inwoners maar ook Belgische en buitenlandse toeristen die de hoofdstad bezochten, konden het eigenzinnige programma van het nieuwe evenement wel smaken, ondanks het slechte weer.

Het evenement kwam er na enkele onzekere jaren in de sector als gevolg van de covid-crisis en de daarmee gepaard gaande gezondheidsmaatregelen. Het opdoeken van Brussel Bad had bovendien een leemte gelaten in de Brusselse zomerkalender.

Zo ontstond Zomerpret - de zomerse tegenhanger van Winterpret.

Van 14 juli tot 6 augustus palmde **ZOMERPRET** de stad in met een samenhangende, interdisciplinaire scenografische aanpak die resulteerde in een grote stadstuin.

Het evenement bood een zomerse ruimte met een surrealistisch tintje, doorspekt met de eigenzinnige humor die zo typisch is voor Brussel en die overall in het programma opdook: live optredens, sportieve en culturele activiteiten en natuurlijk iets om de inwendige mens te versterken.



- › Operationele dagen: 23
- › Opbouwdagen: 7
- › Afbouwdagen: 5
- › Uitzendkrachten / op het event (incl. technici): 12
- › Deeltijdse werkkrachten: 6
- › Werkstudenten / studenten op het event : 9
- › Werkuren: 2184
- › Handelaars: 9
- › Artiesten: 123
- › Verenigingen: 4
- › Drinkbekers : 16900
- › Herbruikbare borden : 2307



2023.



SENIORENBAL

Het Seniorenbal was een gezamenlijk organisatie van en met de Buurtcentra van de Stad Brussel voor alle leden. BME stond in voor de programmering, de logistiek en technische aspecten, het personeel, de inrichting en aankleding.

Het evenement vond plaats op vrijdag 28 april 2023, van 17.30 tot 22.30 uur, in de Be-Here.

Op het programma: muziek, dans, optredens, entertainment, hapjes, bar en drankjes.

- › **Werknemers: 1**
- › **Operationele dagen: 1**
- › **Opbouwdagen: 2**
- › **Afbouwdagen: 1**
- › **Werkuren (exclusief vaste): 35**
- › **Artiesten: 13**
- › **Werkstudenten / studenten: 4**
- › **Vrijwilligers / stagiairs: 3**
- › **Toeschouwers / bezoekers: 330**

2023.

100 JAAR VAN UVC BRUGMANN

Ter gelegenheid van het honderdjarig bestaan van het Universitair Ziekenhuis Brugmann zette de site Victor Horta zijn deuren open tijdens het weekend van 17 en 18 juni. Het was een unieke gelegenheid voor het grote publiek, de familie van patiënten en het ziekenhuispersoneel om het architecturale erfgoed van het ziekenhuis te ontdekken aan de hand van verschillende tentoonstellingen die speciaal voor het evenement waren opgezet. De activiteiten verliepen in een feestelijke en gezinsvriendelijke sfeer en sloten aan bij de wens van het UZ om zich open te stellen voor het publiek en nieuwe banden te smeden tussen geavanceerde geneeskunde, cultuur en de stad.

- › **Werknemers: 2**
- › **Operationele dagen: 2**
- › **Opbouwdagen: 1**
- › **Afbouwdagen: 1**
- › **Werkuren (exclusief vaste): 150**
- › **Artiesten: 25**
- › **Medewerkers: 2**
- › **Verenigingen: 5**
- › **Werkstudenten / studenten: 5**
- › **Vrijwilligers / stagiairs: 1**
- › **Toeschouwers / bezoekers: 1700**
- › **Koets: 442 mensen vervoerd**
- › **Ongeveer 100 Cluedo-spelboekjes uitgedeeld**
- › **575 deelnemers aan de rondleidingen van Laken Onthuld**



2023.



VAUX HALL SUMMER

Kunst in de open lucht in een tijdloze omgeving

Sinds 2017 is de Vaux-Hall, gelegen in het Warandepark achter het Koninklijk Theater, in de zomer open voor het publiek. De locatie geraakte in de vorige eeuw in onbruik maar kwam een paar jaar geleden weer tot leven. Met een aanbod van concerten, filmvoorstellingen, vertellingen en verschillende voorstellingen, maar ook workshops, danslessen, spelletjes en nog veel meer is Vaux-Hall Summer een populaire trekpleister voor jong en oud. Dankzij een aantal uitstekende samenwerkingen kunnen jaarlijks tientallen artiesten hun kunsten in openlucht tonen op deze unieke en charmante locatie.

- › **Operationele dagen: 334**
- › **Opbouwdagen: 5**
- › **Afbouwdagen: 3**
- › **Uitzendkrachten / werknemers op het event (incl. technici): 2**
- › **Werkstudenten / studenten op het event : 1**
- › **Werkuren: 1388**
- › **Handelaars: 1**
- › **Artiesten: 187**
- › **Verenigingen: 13**
- › **Deelnemers: 21 584**

2023.

ZOMERBAL

Het Zomerbal was een gezamenlijke realisatie van en met de Buurthuizen van de Stad Brussel voor het grote publiek, meer bepaald de senioren (leden) van de Buurthuizen. BME stond in voor de programmering, de logistiek en technische aspecten, het personeel, de inrichting en aankleding.

Het evenement vond plaats op woensdag 5 juli 2023, van 15.30 tot 22.00 uur, in de Vaux-Hall in het Warandepark. Het Zomerbal is een gratis generatie-overschrijdend evenement dat wordt aangeboden door de Stad Brussel en haar Buurthuizen.

In het deels overdekte groene kader werden activiteiten voor alle leeftijden aangeboden: een hapje, muziek, live karaoke, dans, kleurrijk entertainment, een deejay, drankjes en zoete en hartige hapjes (tegen democratische prijzen).

- › **Werknemers: 1**
- › **Operationele dagen: 1**
- › **Opbouwdagen: 2**
- › **Afbouwdagen: 1**
- › **Werkuren (exclusief vaste): 57**
- › **Artiesten: 20**
- › **Werkstudenten / studenten: 6**
- › **Vrijwilligers / stagiairs: 1**
- › **Toeschouwers / bezoekers: 500**



2023.



A VILLE
JE STAD

ETE DE QUARTIER / BIRTFEST
SUMMER
OP

SUMMER POP

Een reizend buurtfeest

Summer Pop is een van de topevenementen van de Brusselse zomer die bewoners nader tot elkaar brengt in een feestelijke sfeer. Met een cocktail van vakantievreugde en sprankelende zomergeneugten draagt het bij tot de levendigheid en aantrekkelijkheid van de wijken.

Opgebouwd rond drie pijlers – cultuur, sport en samenwerking – bevordert het de artistieke expressie, moedigt het lichaamsbeweging aan en versterkt het de gemeenschapsbanden via partnerschappen met lokale verenigingen, kinder- en jeugdcentra en buurtverenigingen.

Door de nadruk te leggen op toegankelijkheid, diversiteit en inclusie creëren deze festiviteiten momenten van ontspanning en culturele verrijking die het dynamisme en de culturele diversiteit belichamen die zo typerend zijn voor Brussel.

- › **Werknemers: 13**
- › **Operationele dagen: 9**
- › **Opbouwdagen: 3**
- › **Afbouwdagen: 3**
- › **Werkuren (exclusief vaste): 277,5**
- › **Artiesten: 74**
- › **Animatoren workshops en vzw's: 38**
- › **Sportanimatoren: 15**
- › **Medewerkers (werknemers + betrokkenen): 153**
- › **Handelaars (foodtrucks): 1**
- › **Werkstudenten: 10**
- › **Vrijwilligers: 3**
- › **Aantal activiteiten: 116**
- › **Gemiddelde opkomst per dag: 150 - 200**

2023.

STREET 100 M

100-meterbanen in de openbare ruimte

Op zaterdag 2 september 2023 werden sensatiezoekers getraakteerd op een Street 100 m-race als afsluiter van de zomer. Het evenement vond plaats op het De Brouckèreplein in Brussel met de bedoeling deze sporttak bij een breed publiek onder de aandacht te brengen. Op een piste van 100 m, nauwgezet getimed, kon iedereen zijn vaardigheden testen op de ultieme afstand van de atletiek.

Het initiatief, gesteund door de Stad Brussel in samenwerking met het Allianz Memorial Van Damme, kon rekenen op de aanwezigheid van atleet Dylan Borlée. Hij was net terug van de wereldkampioenschappen atletiek, waar hij 19e eindigde op de wereldranglijst 400 meter. Zijn deelname was een echte opsteker voor de deelnemers.

De praktische organisatie was eenvoudig: iedereen kon deelnemen aan de race, zonder voorafgaande inschrijving. Wie mee wilde doen, kreeg een startnummer en kon plaatsnemen in de startblokken.

De inzet was hoog voor de snelste deelnemers tussen 14 en 22 jaar. De 4 snelste vrouwen en 4 snelste mannen maakten kans om zich te kwalificeren voor de finale op de Van Damme Memorial. Bovendien waren er op de dag van de Street 100 m-race ook tickets te winnen voor dat gerenommeerde evenement.

De dag stond in het teken van gezelligheid, inspanning en het overtreffen van jezelf – alles wat de diversiteit en dynamiek van de Brusselse sportwereld kleur geeft.



2023.

ENJOY THE CITY

De Stad Brussel kleedt haar winkelwijken aan met kleurrijke "dagprojecten". Het doel is om de winkelervaring het hele jaar door te verbeteren.

Naar het voorbeeld van het 'vergroenings'-project voor het Îlot Sacré en in samenwerking met de vzw Ondernemen Brussel, ontwikkelt BME installaties en "dagprojecten" door de bovengrondse kabels in de winkelwijken te benutten. Het gaat enerzijds om ontwikkelingsprojecten op lange termijn die de commerciële identiteit van de winkelstraten versterken en anderzijds om evenementen die de commerciële dynamiek ondersteunen tijdens de koopjesperiodes of evenementen (solden, Nationale feestdag, Pride, enz.).

FABIAN MAINGAIN, SCHEPEN VAN ECONOMISCHE ZAKEN, WERKGELEGENHEID, SMART CITY EN ADMINISTRATIEVE VEREENVOUDIGING

Winkels en horeca dragen onmiskenbaar bij aan de aantrekkingskracht van onze stad. Met onze tijdelijke initiatieven, afgestemd op evenementen, seizoenen en wijken, hebben we samengewerkt met winkeliersverenigingen om ons unieke aanbod onder de aandacht te brengen en tegelijkertijd een echte winkelervaring voor bezoekers te creëren.

Duizenden shoppers gingen vrolijk op de foto voor ons reuzenhart en de hangende decoraties voor Valentijnsdag, lieten zich meeslepen door de surrealistische wolken in de Marollen en de al even surrealistische lift op het Poelaertplein, en in de romantiek van de met bloemen versierde straten in de lente en de zomer. Vlaggen markeerden ook de hoogtepunten van de Pride en onze Nationale Feestdag, terwijl verlichtingen het einde van het jaar betoverden in de Vijfhoek, in Laken en Neder-Over-Hembeek. Unieke activiteiten zoals de rivier die op de Kolenmarkt werd geprojecteerd, stelden de culturele en creatieve industrie ook in staat om een kunstvorm te bedienen die even vluchtig als onvergetelijk was.

Ik breng hulde aan het enthousiasme en de creativiteit van de BME-teams die dit mogelijk maakten door onze stad te doorspekken met elementen met een hoge emotionele waarde die, in combinatie met de winkelpuien, hielpen om herinneringen en echte momenten te creëren voor onze bezoekers, in tegenstelling tot het online winkelen dat de laatste jaren zeer concurrerend is geworden.

VALENTIJS- DAG

Voor het tweede jaar op rij bezong de Stad Brussel de liefde in al haar vormen, met feestelijke slingers in de winkelstraten en sculpturen in de vorm van de letters BXL – ideaal om een foto te nemen met (of voor) je liefste! Het unieke decor trok bezoekers aan en maakte de winkelwijken extra aantrekkelijk.



2023.

SURREALISME IN DE MAROLLEN

Van 1 juli tot 30 november werd de Marollenwijk omgetoverd tot een surrealistische openluchttentoonstelling. De Hoogstraat en de Blaesstraat kregen de allures van een heuse kunstgalerie met 180 luchtinstallaties samengesteld uit paraplu's, duiven en blauwe en witte wolken.

In de Vossenstraat lichtten elke avond zeven wolken op – een betoverend effect in dit unieke steegje.

- › **Werknemers: 12**
- › **Operationele dagen: 22**
- › **Opbouwdagen: 3**
- › **Afbouwdagen: 2**
- › **Werkuren (exclusief vaste): 24**
- › **Artiesten en/of dienstverleners: 16**
- › **Medewerkers:**
- › **Handelaars:**
- › **Attracties (2 straten + 1 plein): 3**
- › **Versierde kabels: 39**
- › **Decoratieobjecten: 239**
- › **Slingers: 70m**



2023.

SPOORMAKERS- STRAAT & HANGENDE TUINEN

Van de lente tot laat in de zomer zijn het Îlot Sacré en de Spoormakersstraat versierd met respectievelijk plantendecoraties en trossen blauwe regen.



ZUIDFOOR

Plaatsing bewegwijzering

BME speelt een ondersteunende en controlerende rol op het gebied van technische installaties en bewegwijzering om de bezoekersstroom naar de kermis in goede banen te leiden.

2023.

NATIONALE FEESTDAG OP 21 JULI

Ter gelegenheid van de Nationale feestdag werden vlaggen en wimpels in de Belgische driekleur opgehangen in de Anspach- en Lemonnierlaan, evenals in de Dansaert- en Ortsstraat. Een feestelijke outfit voor deze iconische plekken van Brussel!

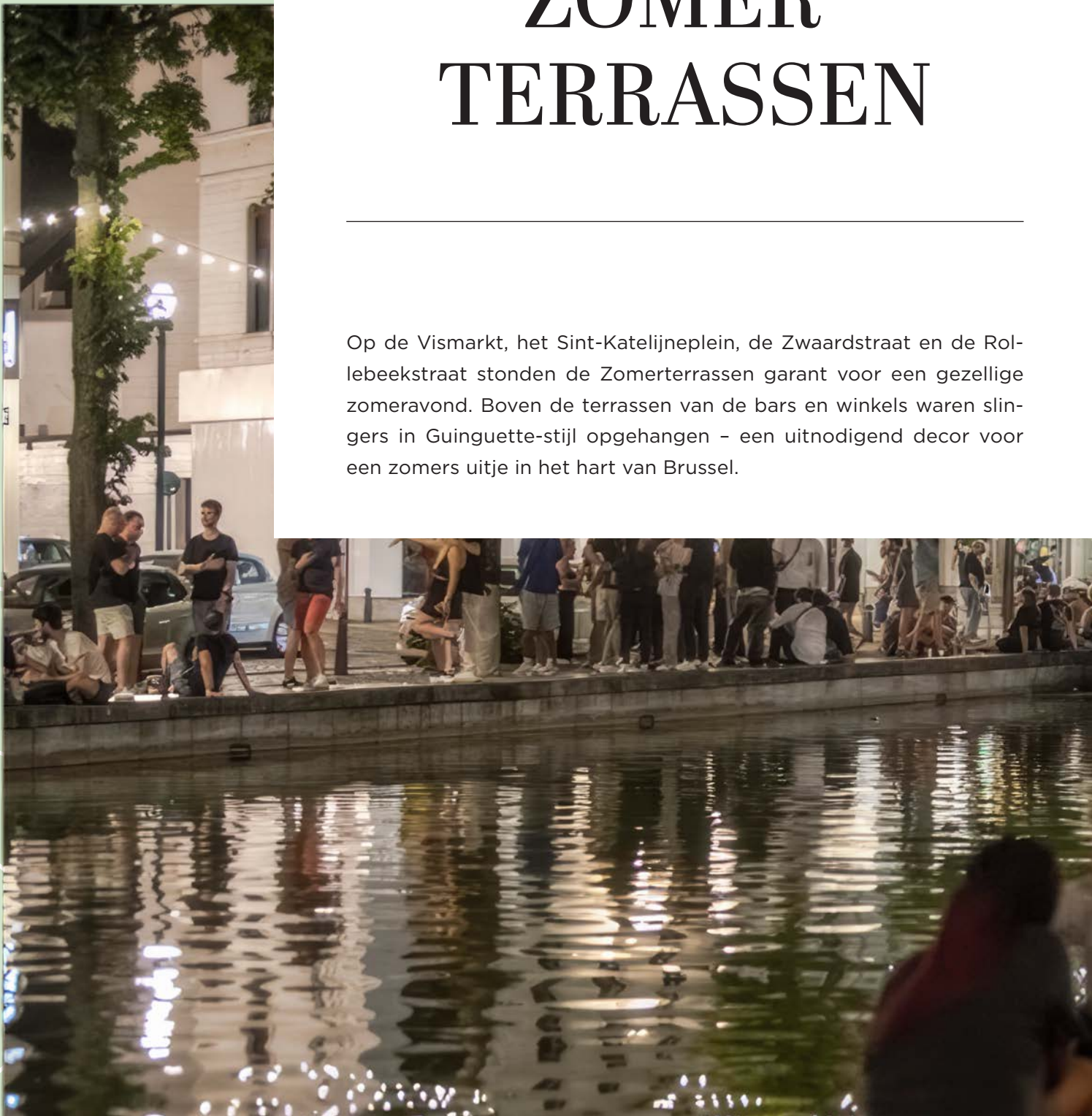
- › **Werknemers: 8**
- › **Operationele dagen (du 15 au 22 juillet): 7**
- › **Opbouwdagen: 1**
- › **Afbouwdagen: 1**
- › **Werkuren (exclusief vaste):**
- › **Artiesten en/of dienstverleners:**
- › **Medewerkers:**
- › **Handelaars:**
- › **Attracties (4 straten): 4**
- › **Versierde kabels: 71**
- › **Vlaggen en wimpels: 383**



2023.

DE ZOMER- TERRASSEN

Op de Vismarkt, het Sint-Katelijneplein, de Zwaardstraat en de Rollebeekstraat stonden de Zomerterrassen garant voor een gezellige zomeravond. Boven de terrassen van de bars en winkels waren slingers in Guinguette-stijl opgehangen - een uitnodigend decor voor een zomers uitje in het hart van Brussel.





- › Werknemers: 6
- › Operationele dagen: 91
- › Werkuren (exclusief vaste): 10
- › Artiesten en/of dienstverleners

2023.

BLOEIEND BRUSSEL

Een bloemenparcours in het stadscentrum

Van 1 tot 15 augustus lanceerde de Stad Brussel de 3de editie van Bloeiend Brussel: een groen zomevenement in een surrealistisch sfeertje dat de bezoeker meevoerde langs een parcours in 18 etappes. Het hart van de stad was bezaaid met planteninstallaties, ontworpen en gemaakt door een tiental kunstenaars. Hangend of staand op de grond zorgden de sculpturen voor een vleugje frisheid en verwondering in de zomerse drukte van de stad.

Enkele van deze efemere creaties deden denken aan het surrealisme en de droomwereld van René Magritte. Om de 125ste geboortedag van de beroemde schilder passend te vieren, werden voorbijgangers aangespoord om een bucolische wandeling van 60 minuten in 18 etappes te maken, beginnend bij de binnenplaats van het stadhuis.

Het was een van de vele initiatieven van de Stad Brussel die, door het centrum te verfraaien, een unieke ervaring bood aan zowel Brusselaars als toeristen en de aantrekkingskracht van Brussel tot buiten onze grenzen vergrootte. Reden te meer om door het stadscentrum te flaneren, waar achter elke hoek van een architectonisch waardevol bouwwerk weer een ander stukje stad opduikt, levendig en kleurrijk als haar inwoners.



- › Werknemers: 10
- › Operationele dagen: 15
- › Opbouwdagen: 3
- › Afbouwdagen: 2
- › Werkuren (excl. vaste) – voorafgaand werk in het atelier: 240
- › Artiesten en/of leveranciers: 10
- › Etappes: 14
- › 3D-sculpturen in mineraalvezel versierd met bloemen: 5
- › Versierde kabels: 77
- › Bloemenkostuum Manneken-Pis: 1
- › Gevelversiering garderobe van MP: 1
- › Toeschouwers / bezoekers: + de 200.000

2023.



COLORS BY SAINT-GÉRY

Gekleurde cirkels die aan kabels hangen in de St. Gorikswijk.



2023.

BELGIAN PRIDE

Ter gelegenheid van de Pride plaatste BME vlaggen in de winkelstraten.





2023.



DE BEVREEMDENDENDE LIFT

De Lift van de Marollen op het Poelaertplein bood zes maanden lang een meeslepende ervaring: zodra het donker werd, ontwaarden de liftgebruikers er beelden van vliegende olifanten op de wanden van dit reusachtige aquarium. Een traject dat het midden hield tussen poëzie en waarachtig surrealisme.

De belangrijkste uitdaging is om deze ruimte, die de boven- en benedenstad met elkaar verbindt, veilig en gastvrij te maken.

- › **Werknemers: 5**
- › **Operationele dagen: 154**
- › **Opbouwdagen: 5**
- › **Afbouwdagen: 3**
- › **Artiesten en/of dienstverleners (Les Machines à images): 1**
- › **Medewerkers (Bxl Mobiliteit en MIVB): 2**
- › **Attracties (3 rues + ascenseur): 4**
- › **Versierde kabels: 43**
- › **Decoratieobjectens: 223**

2023.



WINTER- EN ZOMERKOOPIJES

Tijdens de koopjesperiode installeert Brussels Major Events reusachtige wimpels (in de zomer) of verlichte boodschappentassen (in de winter) aan hangkabels in de Nieuwstraat.

De zomeruitverkoop zorgt de hele maand juli voor veel leven in het centrum van Brussel. In samenwerking met de vereniging Shopera brengt het evenement de nodige dynamiek in het economische hart van de stad met veelkleurige zeilen, opgehangen aan kabels.

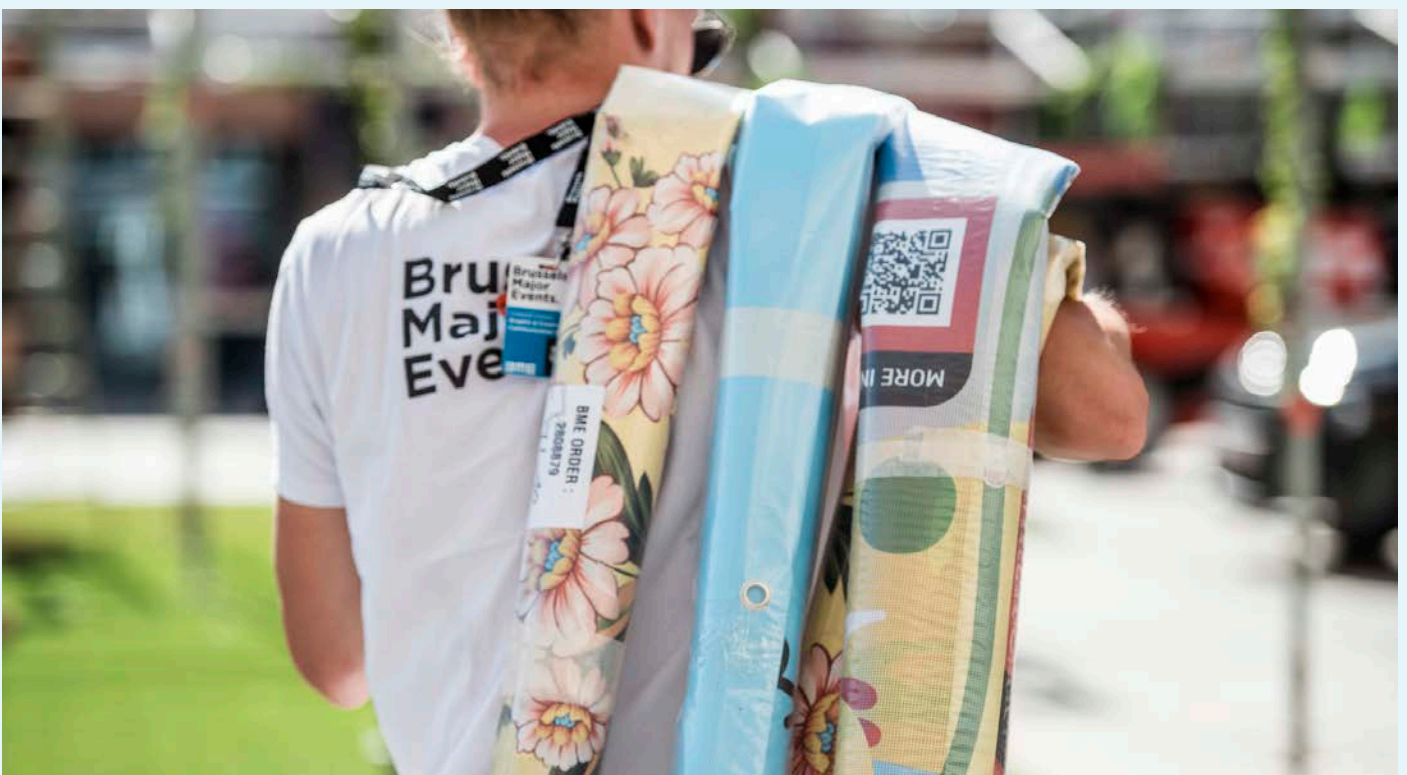
Soldes Sales Solden

- › Werknemers: 8
- › Operationele dagen: 31
- › Opbouwdagen: 1
- › Afbouwdagen: 1
- › Werkuren (exclusief vaste): 8

BME, MEDEORGANISATOR EN FACILITATOR VAN EVENEMENTEN VOOR BRUSSEL

Steeds vaker wordt Brussels Major Events gevraagd om eenmalige of terugkerende evenementen mee te organiseren of de organisatie ervan te vergemakkelijken door zich ten dienste te stellen van de Stad Brussel of van andere instellingen. In de loop der

jaren hebben het professionalisme en de reactiviteit van de structuur de stedelijke projecten van Brussel doen schitteren, in het bijzonder dankzij de technische en logistieke ondersteuning, maar ook dankzij de programmering en de productie.



2023.

TERUGKEER VAN DE BELGIAN CATS

Inhuldiging van de atleten op het balkon van het stadhuis

Na hun overwinning op het Europees Kampioenschap basketbal verwelkomde de Stad Brussel de Belgian Cats in het Stadhuis. De speelsters vierden samen met het publiek.





- › Werknemers: 8
- › Operationele dagen: 1
- › Opbouwdagen: 1
- › Afbouwdagen: 1
- › Werkuren (exclusief vaste): 45
- › Medewerkers: 3
- › Werkstudenten / studenten: 2
- › Lichtinstallaties: 1
- › Toeschouwers / bezoekers: 3500



2023.

20 JAAR GRONDREGIE

De Grondregie van de Stad Brussel vierde haar 20-jarig bestaan! Het evenement vond plaats op zaterdag 16 september in het Simone de Beauvoirpark (Fontainas), met workshops, leuke activiteiten zoals een springkasteel, parkour, circusacts, een deejay ... alles in een opperbeste sfeer met een animator en een paar verrassingen.

- › **Werknemers: 5**
- › **Operationele dagen: 1**
- › **Opbouwdagen: 1**
- › **Afbouwdagen: 1**
- › **Werkuren (exclusief vaste): 196**
- › **Artiesten / programmamedewerkers: 22**
- › **Medewerkers: 13**
- › **Handelaars: 4**
- › **Werkstudenten / studenten: 3**
- › **Vrijwilligers / stagiairs: 1**
- › **Locaties, slingers, lichtversieringen: 1 site**
- › **Toeschouwers / bezoekers: +/- 500**



2023.



TD ULB

Sinds 2022 wordt de start van het academiejaar van de ULB afgesloten met een dansfeest (TD) op het De Brouckèreplein: een feestelijk moment in het centrum van de stad voor eerstejaarsstudenten. Het eerste folkloristische evenement van het nieuwe academiejaar verwelkomt trouwens niet alleen studenten van de VUB maar ook van andere Brusselse universiteiten.

Een unieke kans voor het centrum van Brussel om zich gastvrij te tonen voor veel studenten.

Dit jaar werd met een team van vrijwilligers een 'safer zone' ingericht om het bewustzijn rond intimiderend gedrag te verhogen en slachtoffers op te vangen in geval van problemen.

- › **Operationele dagen: 1**
- › **Opbouwdag: 1**
- › **Afbouwdag : 1**
- › **Werkuren (exclusief vaste): 299**
- › **Artiest (deejay): 1**
- › **Werkstudenten: 45**
- › **Studenten: 27**
- › **Gebruikte herbruikbare Drinkbekers: 11680**
- › **Handelaars: 2**
- › **Deelnemers: 3130**

2023.

DAG VAN HET EENOUDERSCHAP

De eerste Dag van het Eenouderschap vond plaats op 8 oktober 2023. Het vernieuwende evenement bracht een groot aantal deelnemers samen en bood alleenstaande ouders een ongekeerde kans om ideeën en ervaringen uit te wisselen.

Naast de ouders zelf waren de hoofdrolspelers van het evenement de Brusselse en Belgische verenigingen en organisaties die aanwezig waren met infostands.

- Eenoudergezinnen Thuis
- Buurthuizen
- Pousse pouce vzw
- Huizen voor het Kind
- Samenleven vzw
- Jeunesse à Bruxelles vzw
- Bravvo vzw
- Relais mamans solos
- Parentia
- OCMW Brussel
- Balie van Brussel

Kinderen waren doorlopend welkom. Er werden verschillende activiteiten georganiseerd voor kinderen van 3 tot 12 jaar en er was opvang voor de allerkleinsten (0-3 jaar).

We registreerden die dag 141 bezoekers, van wie de meerderheid in de stad Brussel woonde.

Tijdens rondetafelgesprekken kwamen de problemen van alleenstaande ouders aan bod, onderverdeeld in 4 thema's:

- Organisatie van schoolse en buitenschoolse activiteiten
- Psychologische aspecten
- Geldzaken en sociale rechten
- Juridische aspecten

Er waren twee gespreksleiders uitgenodigd om aantekeningen te maken en de discussies en tussentijdse vlot te doen verlopen.

De uitermate leerzame dag werd afgesloten met een plenaire zitting in de Raadszaal van Brussel waar de geplande maatregelen werden voorgesteld om alleenstaande ouders in de stad Brussel in de toekomst meer hulp te bieden.

Boerderij Nos Pilifs stond in voor de catering. Alle producten 'Made In Pilifs' zijn lokaal geproduceerd onder ethisch verantwoorde omstandigheden met respect voor het milieu.

- › Werknemers: 5
- › Operationele dagen: 1
- › Werkuren (exclusief vaste): 10
- › Medewerkers : 1
- › Verenigingen: 14
- › Werkstudenten / studenten: 4
- › Drinkbekers réemployables utilisés: 11680
- › Toeschouwers / bezoekers : 141 geregistreerd (kinderen niet meegerekend)
- › Instellingen: 1 (Stad Brussel)



2023.



TIENDE VERJAARDAG PARCOURS STREET ART

Het Street Art parcours vierde dit jaar zijn 10e verjaardag. In 2013 was het doel van het parcours het stedelijke gebied van Brussel te sublimeren door een beroep te doen op verschillende kunstenaars. Vandaag is het Street Art Parcours een echt openluchtmuseum dat voor iedereen toegankelijk is, maar ook een drager van boodschappen en engagementen.

Straatcultuur vieren

Drie weken lang werden nieuwe fresco's, projecties, tentoonstellingen en rondleidingen aangeboden om de straatcultuur te vieren. Het was een gelegenheid om artiesten die al in het circuit zaten opnieuw uit te nodigen, maar ook om nieuwe Belgische en internationale urban artists te verwelkomen om één te worden met Brussel.

Het grote slotfeest vond plaats op vrijdag 6 oktober in Reset (De Lignestraat 2-8 - 1000 Brussel).

- › Operationele dagen: 1236
- › Opbouwdagen: 105
- › Jours de démontage: 84
- › Werkuren: 26825
- › Werkstudenten / studenten: 198
- › Vrijwilligers, stagiairs: 211
- › Voltijdse equivalente BME-werknemers: 45

2023.



FEEST VAN DE FEDERATIE WALLONIË -BRUSSEL

Elk jaar viert de Federatie Wallonië-Brussel haar verjaardag met een gratis concert op de Grote Markt, in samenwerking met de Stad Brussel en de RTBF. Traditiegetrouw wordt "Le Grand Rendez-vous de la Fédération Wallonie-Bruxelles", met Belgische en internationale Frans-talige artiesten, live uitgezonden op de RTBF.



2023.





2023.

30 JAAR BELIRIS

Beliris, resulterend uit een samenwerking tussen de federale overheid en het Brussels Gewest, voert bouw-, renovatie- en restauratieprojecten uit met betrekking tot mobiliteit, sociale huisvesting, groene ruimten, wijkvernieuwing, cultuur, erfgoed en sport. De diversiteit en rijkdom van de projecten van Beliris hebben elke dag een impact op iedereen die voet zet in Brussel, zowat overal in de stad! In het weekend van 7 en 8 oktober 2023 vierde Beliris zijn 30e verjaardag. In samenwerking met visit.brussels zette Brussels Major Events het 30-jarig bestaan van Beliris in de kijker met installaties en allerhande culturele activiteiten. Een mooie manier om een instelling te vieren die ten dienste staat van alle Brusselaars en bezoekers van de hoofdstad.

3 PROJECTEN EN EVENEMENTEN

Laten we een wandeling maken langs het kanaal!

Dankzij Beliris ondergaat de kanaalwijk een heuse metamorfose: een nieuwe brug verbindt de Stad Brussel met Molenbeek, in het nieuwe park kun je heerlijk ontspannen samen met je burens, en een nieuw centrum voor hedendaagse kunst stelt de wereld in vraag.

Alle nieuwigheden werden in een feestelijke sfeer voorgesteld in het park allée du Kaai. Een lichtinstallatie leidde bezoekers langs de parkpromenade, het kanaal en de Suzan Danielbrug.

Maak plaats voor voetgangers!

De afgelopen acht jaar hebben de boulevards in het stadscentrum grote veranderingen ondergaan om het gemeenschapsleven te bevorderen en de levenskwaliteit in het stadscentrum te verbeteren.

30 jaar Beliris nodigde de Brusselaars daarom uit om de voetgangerszone te komen (her)ontdekken aan de hand van een artistieke wandeling door de buurt en een fototentoonstelling op straat over de transformaties sinds 2015.

Eén toren, vele levens

De 'Pottenbakkers' woontoren, in het hart van de Anneessenswijk, heeft veel huurders zien komen en gaan. In 2024 wordt hij herbouwd om de bewoners in optimale omstandigheden te huisvesten. In de woontoren was een street-art fresco te bewonderen dat veel herinneringen oproep en de identiteit weerspiegelde van de wereld in en rond het gebouw.

- › Werknemers: 3
- › Operationele dagen: 2 dagen evenement en 1 maand expo
- › Opbouwdagen: 2
- › Afbouwdagen: 1
- › Werkuren (exclusief vaste): 694
- › Artiesten: 23
- › Medewerkers: 9
- › Verenigingen: 6
- › Werkstudenten / studenten: 3
- › Vrijwilligers / stagiairs: 2
- › Lichtinstallaties: 1 lichtshow op het kanaal
- › Locaties, Slingers, lichtversieringen: 3 locaties
- › Instellingen: 6 (Beliris, visit.brussels, Stad Brussel, Leefmilieu Brussel, Brussel Mobiliteit, Stichting Kanal)

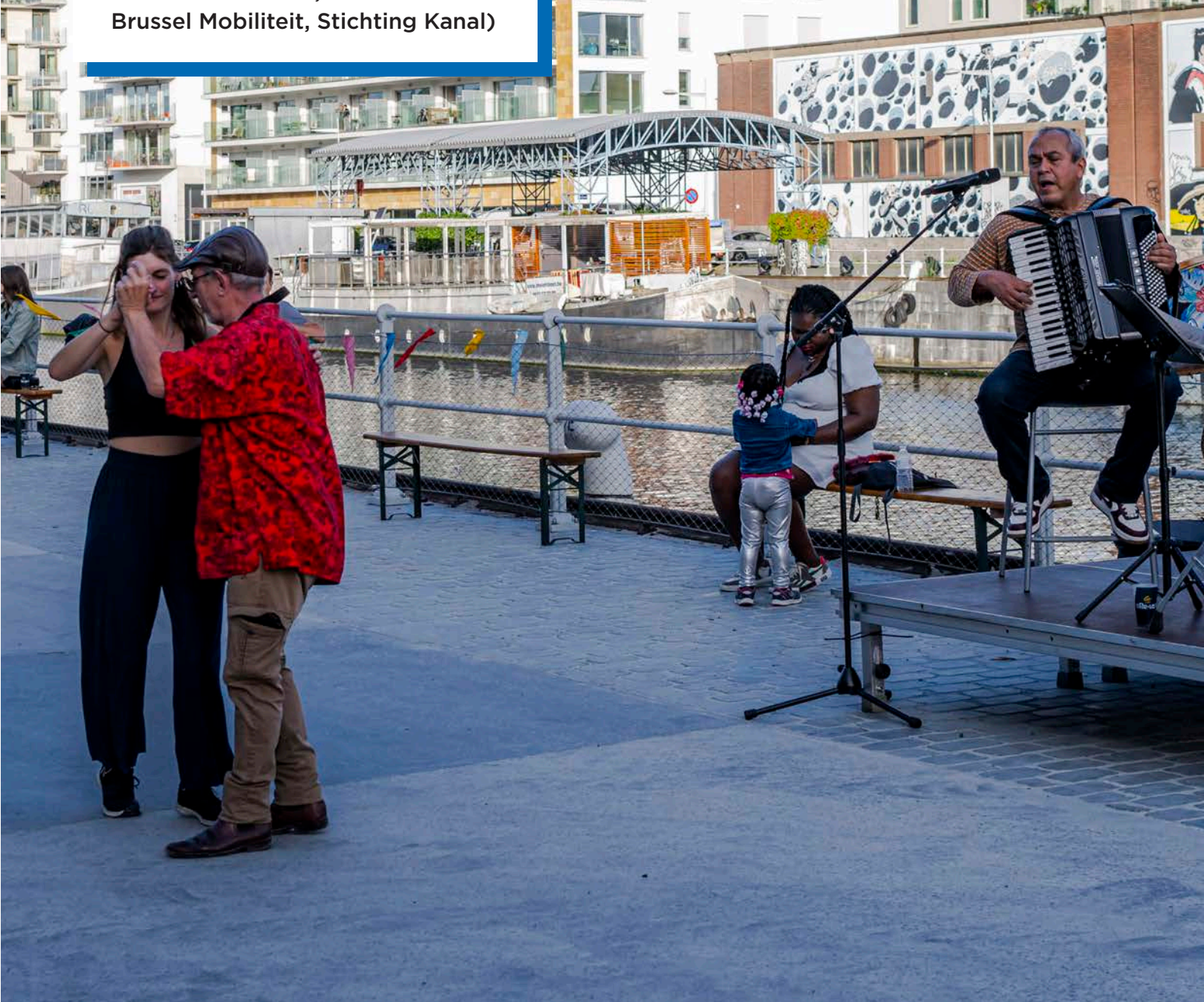
DUURZAAMHEID

› Lokaal

- Catering verzorgd door een vereniging van vrouwen die thuis koken met verse producten
- Drinkjes geleverd door een lokale vereniging die uitsluitend werkt met lokale brouwerijen en ethische merken

› Afvalvermindering:

- Herbruikbare bekens
- Kartonnen en houten serviesgoed
- Afvalsortering met sorteereilanden en borden met uitleg



2023.

HOLOCAUST- HERDENKING

Herdenking op 27 januari 2023

Herdenking van een buitengewone verzetsdaad in België.

Op 19 april 1943 vond in België een buitengewone verzetsdaad plaats. Drie jonge verzetsstrijders, Youra Livschitz, Jean Franklemon en Robert Maistriau, brachten de trein van het 20ste konvooi die 1.631 Joden van de Dossinkazerne in Mechelen naar Auschwitz vervoerde tot stilstand in de buurt van Boortmeerbeek. Ze slaagden erin 17 mannen en vrouwen uit een wagon te bevrijden.

Verderop langs de route konden nog andere mensen wegluchten. In totaal ontsnapten 236 mensen: 26 werden gedood, 90 werden opnieuw gevangen genomen, maar 120 herwonnen voorgoed hun vrijheid.

Youra Livschitz, die zelf de leiding nam, rekruteerde Jean Franklemon en Robert Maistriau, twee van zijn medestudenten aan het Franstalige Atheneum van

Ukkel en later ook aan de campus van de ULB. Youra werd op 17 februari 1944 gearresteerd en gefusilleerd in de Nationale Schietbaan. Hij was toen 26 jaar oud.

Ter ere van deze helden en op vraag van de burgers van Ukkel heeft de Stad Brussel beslist om drie paden in het Terkamerenbos symbolisch een nieuwe naam te geven.

- › **Operationele dagen: 1**
- › **Werkuren (exclusief vaste): 4**
- › **Artiesten: 49 zangers**
- › **Medewerkers: 1**
- › **Toeschouwers / bezoekers: 150**



2023.

20 JAAR POLITIEZONE POLBRU

Dit jaar deed de politiezone Polbru een beroep op Brussels Major Events om een grootschalig personeelsfeest te organiseren. Op het programma: catering, drankjes, een dj-set, een coverband, een PhotoBooth, ... in de iconische zaal van La Madeleine. Zo'n 600 medewerkers kwamen samen met hun collega's feesten.

- › **Werknemers: 2**
- › **Operationele dagen: 1**
- › **Opbouwdagen: 1**
- › **Afbouwdagen: 1**
- › **Werkuren (exclusief vaste): 35**
- › **Artiesten: 6 (1 band en 2 deejays)**
- › **Werkstudenten / studenten: 5**
- › **Toeschouwers / bezoekers: 600**

INHULDIGING NIEUW ADMINISTRATIEF CENTRUM BRUCITY

"WELKOM THUIS"

Op 11 maart 2023 nodigde de Stad Brussel het publiek uit om het nieuwe Administratieve Centrum Brucity, Hallenstraat 4 - 1000 Brussel, te komen inhuldigen. Op het programma:

- Gratis bewegwijzerde rondleiding door het gebouw om de kunstwerken te bewonderen en de nieuwe loketten en raadzaal te ontdekken
- Demonstraties over het gebruik van de zelfbedieningsterminals
- Folkloristisch amusement
- Infostands over de aangeboden diensten
- Het gebouw zal vrij toegankelijk zijn, met toegang tot de rooftop

- › Operationele dagen: 1
- › Opbouwdagen: 2
- › Afbouwdagen: 1
- › Medewerkers: 1

2023.





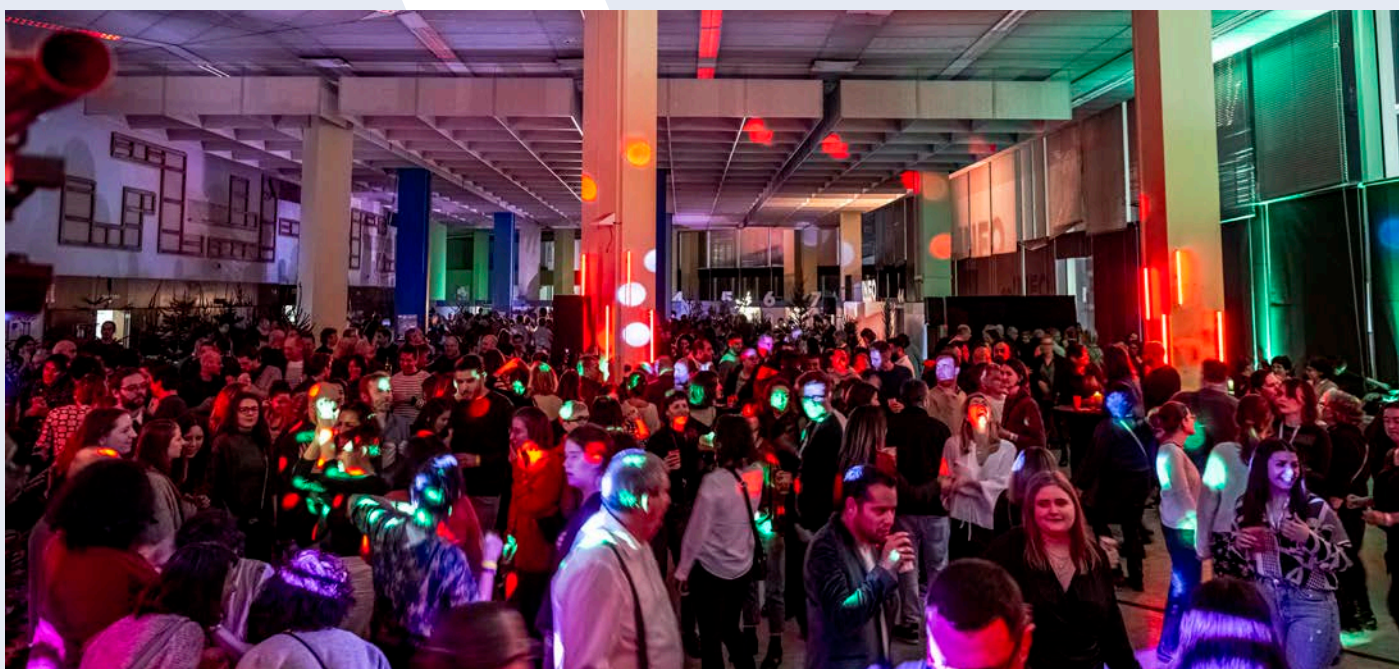
2023.



PERSONEELSBAL

Alle personeelsleden van de Stad Brussel zijn welkom op het personeelsbal. Dit jaar vond het evenement plaats in het oude administratiegebouw. Op de plaats van de loketten stonden nu een bar, een vestiaire, een photobooth en een DJ-booth. Het publiek was van 16.00 tot 23.00 uur welkom om te komen luisteren naar klassieke Franse en Nederlandse liedjes.

- › **Werknemers: 2**
- › **Operationele dagen: 1**
- › **Opbouwdagen: 2**
- › **Afbouwdagen: 1**
- › **Werkuren (exclusief vaste): 118**
- › **Artiesten: 2**
- › **Medewerkers: 1**
- › **Werkstudenten / studenten: 9**
- › **Locaties, slingers, lichtversieringen: 1**
- › **Toeschouwers / bezoekers: 400**



2023.

EEN FEESTELIJK EINDEJAAR

Als we aan de feestdagen denken, leggen we al snel de link met Winterpret en de kerstmarkt, die van eind november tot begin januari voor een levendige stemming zorgen in het stadscentrum. Maar er valt nog meer te beleven! Denk maar aan de start van het academische jaar en de daaraan gekoppelde activiteiten. Verder is er heel wat samenwerking tussen BME en internationale spelers die ons helpen om te blijven innoveren en ons verder te ontwikkelen.



2023.

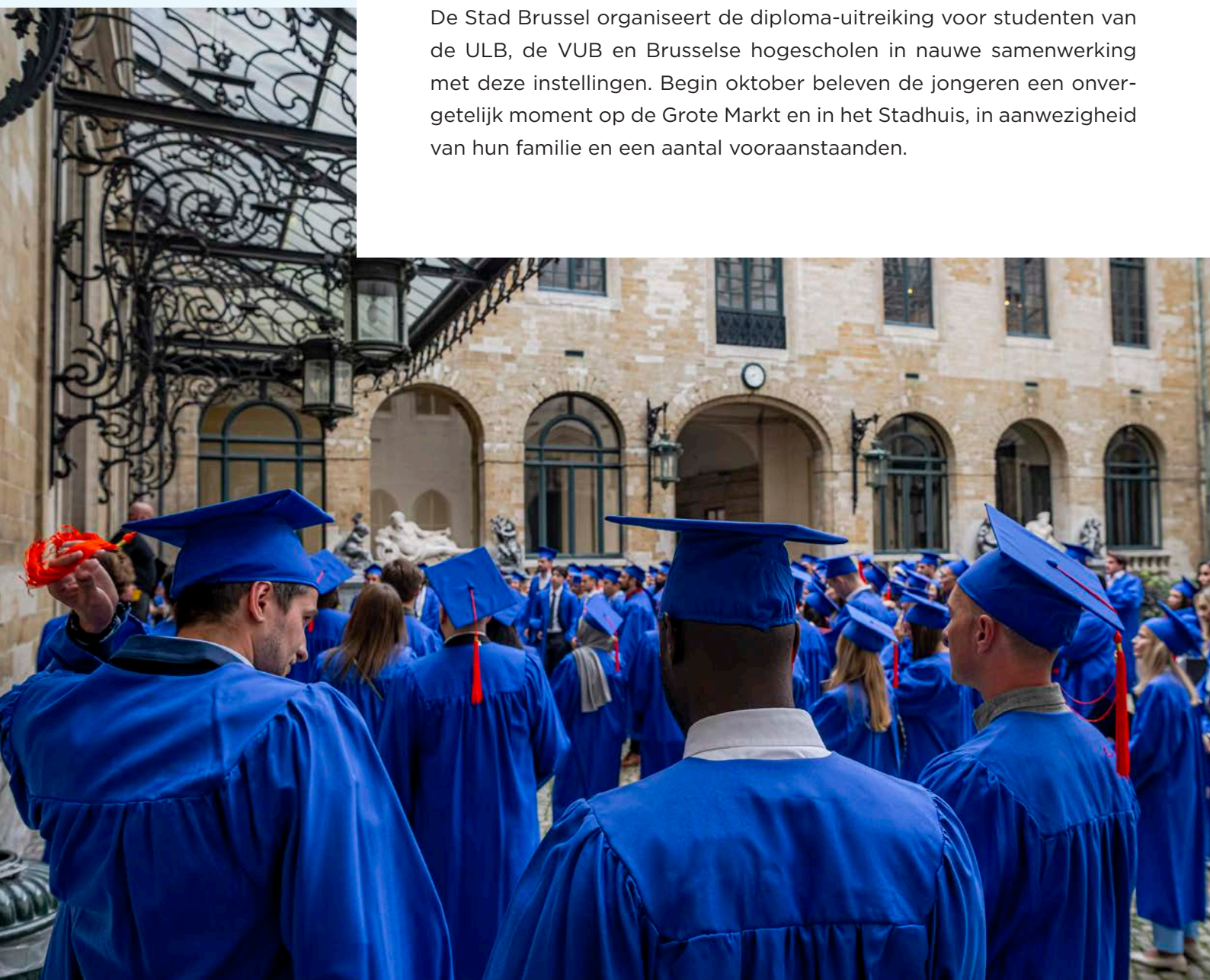




2023.

DIPLOMA- UITREIKING

De Stad Brussel organiseert de diploma-uitreiking voor studenten van de ULB, de VUB en Brusselse hogescholen in nauwe samenwerking met deze instellingen. Begin oktober beleven de jongeren een onvergetelijk moment op de Grote Markt en in het Stadhuis, in aanwezigheid van hun familie en een aantal vooraanstaanden.





2023.



NUMIX LAB

De vierde editie van Numix Lab vond plaats van 4 tot 8 december 2023 in Brussel en Amsterdam rond het thema hybriditeit.

Waarom NUMIX LAB?

Networking versnellen, samenwerking en coproducties moedigen en de circulatie van werken en expertise bevorderen.

- **INSPIRATIE OPDOEN:** door innovatieve locaties te bezoeken: musea, kunstcentra, theaters, bioscopen, immersieve ruimtes, enz.
- **GOEDE PRAKTIJKEN UITWISSELEN:** via panels: case studies, inspirerende lezingen, enz.
- **COPRODUCTIES AANMOEDIGEN:** door middel van netwerkmomenten: pitches voor opdrachtgevers, B2B-meetings en informele uitwisselingsmomenten.

Wat is NUMIX LAB?

Een jaarlijks reizend evenement dat 150 tot 200 leden uit het cultureel-immersieve ecosysteem samenbrengt.

- **CREATIVES:** studio's, kunstenaars en audiovisuele producers
- **CULTURELE LOCATIES:** musea, kunstcentra, distributieplaatsen voor het grote publiek
- **PUBLIEKE EN PRIVATE FINANCIËLE PARTNERS:** stichtingen, nationale en regionale fondsen

Conclusie: het opzet is om een internationale gemeenschap rond digitale creativiteit tot stand te brengen om de samenwerking tussen de culturele, audiovisuele en technologische sectoren te vergemakkelijken.

- › Werknemers BME: 2
- › Werknemers co-organisateurs: 6
- › Operationele dagen: 4
- › Opbouwdagen: 1
(de dag zelf)
- › Afbouwdagen: 1
(de dag zelf)
- › Toeschouwers / bezoekers: +/-150

2023.

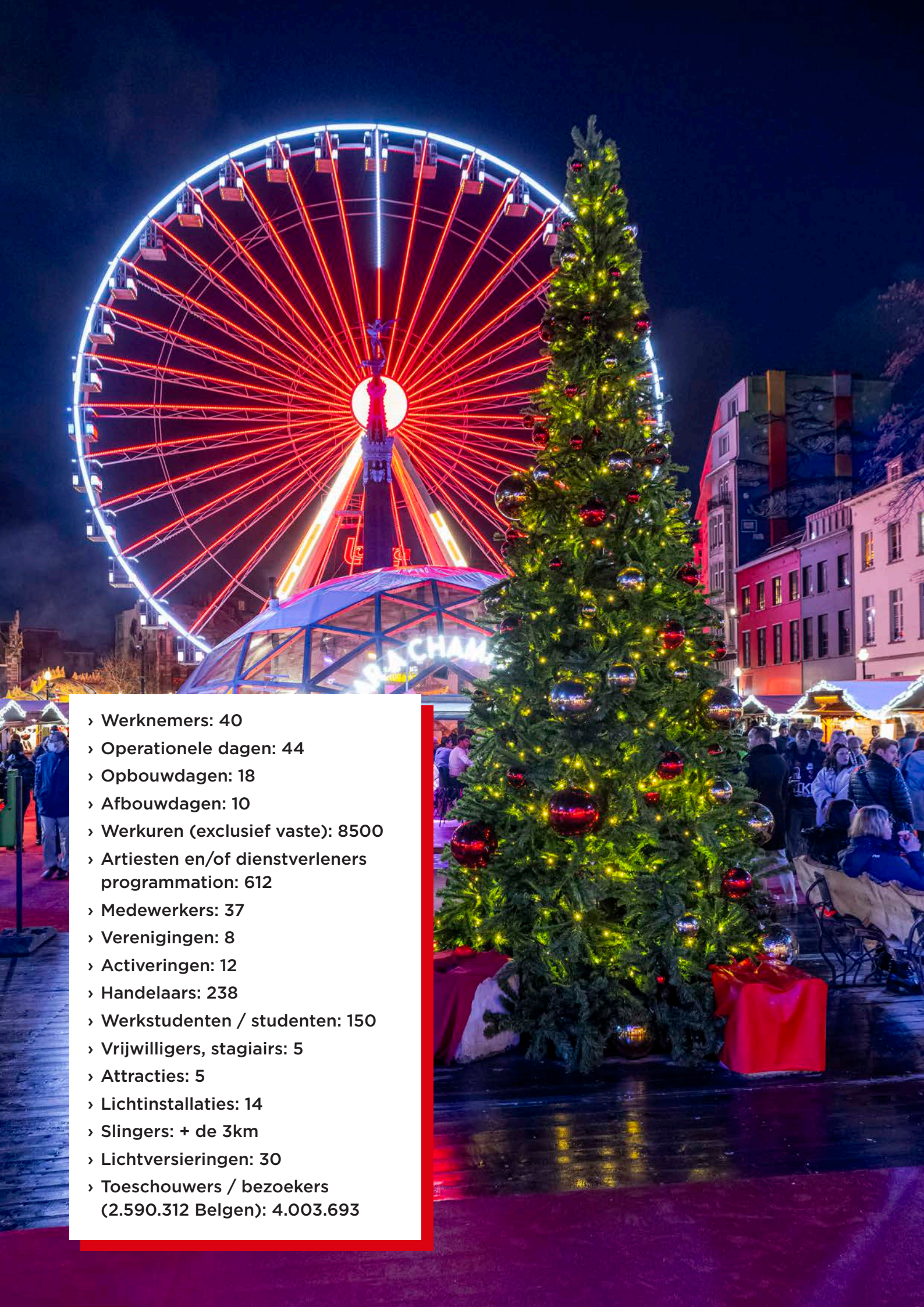
WINTERPRET

Niets illustreert de magie van de eindejaarsfeesten in de hoofdstad van Europa beter dan Winterpret.

Het indrukwekkende evenement biedt een waaier aan belevenissen in het centrum van Brussel: culturele activiteiten, artistieke ontdekkingen, een grote ijsbaan en voorstellingen allerhande voor jong en oud... en een van de mooiste kerstmarkten van Europa (bron: Best Christmas Market in Europe) met bijna 3 km chalets met een betoverend aanbod.

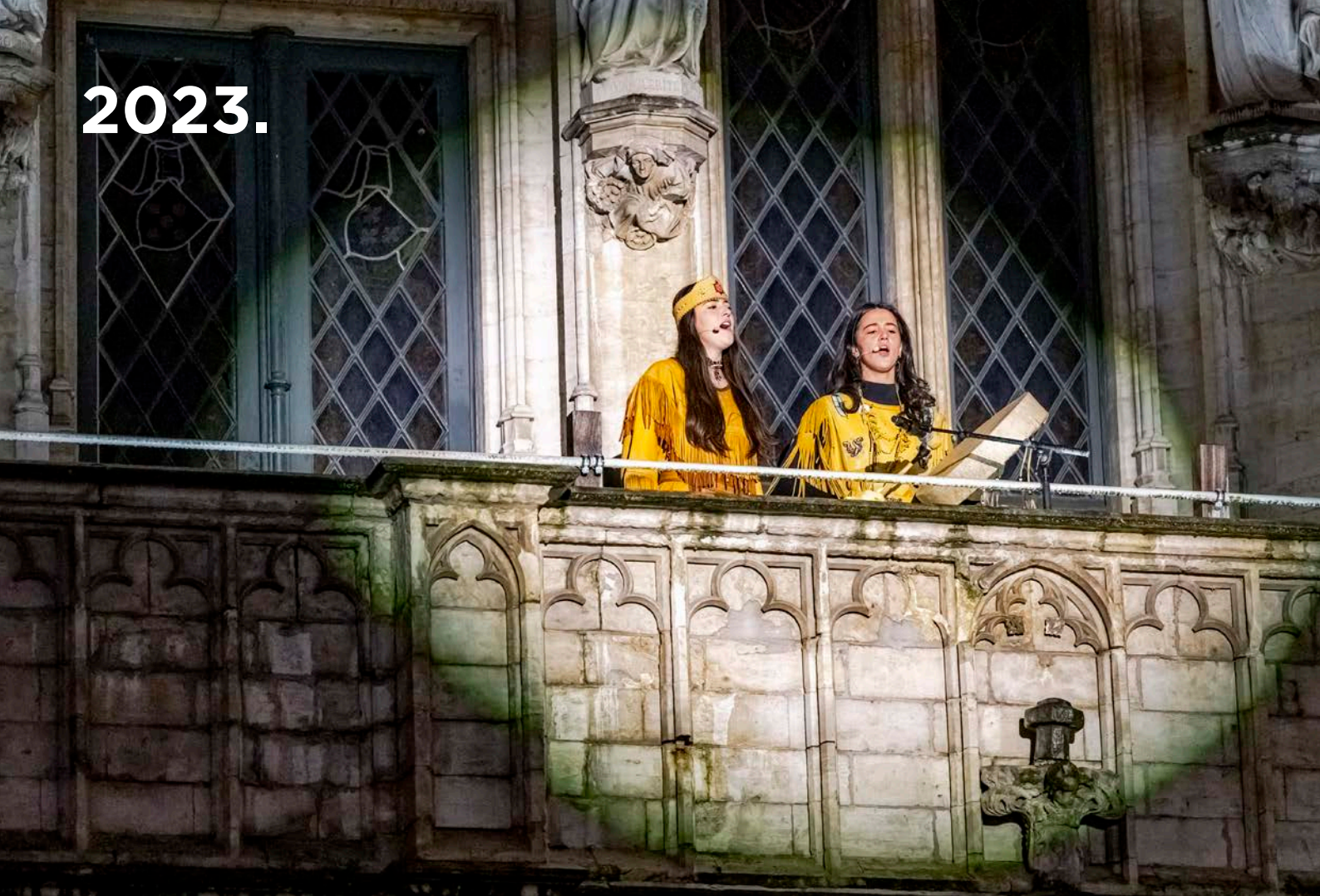
De Stad Brussel maakt een positieve balans op van de 23e editie van Winterpret, die 4.003.693 bezoekers verwelkomde en de hoofdstad zowel in België als in het buitenland deed schitteren.

- Op het vlak van **duurzaamheid** voerden de Stad Brussel en de organisatoren hun inspanningen op, zowel op menselijk als op financieel vlak:
- **636.050 herbruikbare bekers en 60.970 herbruikbare borden** gebruikt door handelaars op het Muntplein, Beursplein en De Brouckèreplein (respectievelijk 1,95 ton en 1,2 ton afval bespaard);
- voorzetting van een **sorteesysteem voor de verwerking van het afval** van zowel handelaars als bezoekers;
- **808 kg voedseloverschot**, het equivalent van 1.615 uitgedeelde maaltijden - 2,7 ton CO₂;
- ongeveer **150.000 liter water bespaard** dankzij de droge toiletten;
- **30 ambachtelijke producenten** op de markt.
- **Mobiliteit** : In nauwe samenwerking met de politie en de vzw Brussels Major Events heeft Scelta Mobility haar verkeersplan vernieuwd, met de nadruk op actieve mobiliteit. Hoewel de betrokken partijen blijven zoeken naar mogelijke verbeteringen, was de verkeersdoorstroming in het stadscentrum tijdens de hele duur van het evenement onmiskenbaar verbeterd. Veel bezoekers kozen voor het openbaar vervoer om de kern van de festiviteiten te bereiken. De stations Sint-Katelijne, De Brouckère en Beurs, ideaal gelegen, noteerden drie keer meer reizigers, vooral in het weekend. Om de 3 à 5 minuten stopt er een metro of tram. De MIVB had voor extra metrostellen en bussen gezorgd om het extra publiek veilig te kunnen vervoeren. (Bron: MIVB).



- › Werknemers: 40
- › Operationele dagen: 44
- › Opbouwdagen: 18
- › Afbouwdagen: 10
- › Werkuren (exclusief vaste): 8500
- › Artiesten en/of dienstverleners
programmation: 612
- › Medewerkers: 37
- › Verenigingen: 8
- › Activeringen: 12
- › Handelaars: 238
- › Werkstudenten / studenten: 150
- › Vrijwilligers, stagiairs: 5
- › Attracties: 5
- › Lichtinstallaties: 14
- › Slingers: + de 3km
- › Lichtversieringen: 30
- › Toeschouwers / bezoekers
(2.590.312 Belgen): 4.003.693

2023.



DE EREGAST: 11 AUTOCHTONE NATIES VAN QUEBEC

Dit jaar zette de Stad Brussel in op een **uitgebreid cultureel programma** met lokale artiesten (fanfares, vertellers, goochelaars, zangkoren, enz.). De eregast, 11 inheemse volkeren uit Quebec, liet een blijvende indruk na op de bezoekers van de Shaputuan-tent.

We konden hiervoor rekenen op de steun van de regering van Quebec, in het bijzonder minister Caroline Proulx, en de delegatie van Quebec in België.



2023.

ÉLOGE DE L'AIR

Bewegend zonder motor, geluid producerend zonder geluidsinstallatie, interactief zonder al te veel technische snufjes – dat was de uitdaging die de ontwerpers van de installatie *Éloge de l'air* aangingen. Reizen en intercontinentale samenwerking staan centraal in deze innovatieve coproductie tussen Quebec en Europa, die tegelijk het idee van beweging belichaamt.

Negen schommelbootjes, elk versierd met een gouden reflecterende vlag, liggen er uitnodigend bij. Door in te stappen en te schommelen activeer je het licht en ontstaat een speciale sfeer, vooral 's avonds.

De sobere, minimalistische installatie stond opgesteld op de Kunstberg, na een verblijf op het internationale festival *Constellations* in Metz. De eindbestemming voor 2024 is Montreal.

Chevalvert, opgericht in 2007, is een visuele ontwerpstudio gevestigd in Parijs. Wat de studio uniek maakt is haar objectgeoriënteerde, systemische

benadering van beelden, waarbij het proces net zo belangrijk is als het resultaat. De studio legt zich toe op grafische ontwerpen, interactie, publicaties, video en ruimtelijke en interactieve installaties. Met haar installaties, die naar vele landen reizen, won de studio al verschillende prijzen in Europa.

Door deze coproductie ziet de BME nieuwe modellen om inkomsten te genereren, terwijl ze zich actief positioneert als een culturele en creatieve industrie.

Creatie

› Chevalvert

Realisatie

› Chevalvert en Hémisphère

Coproductie

› Stad Brussel via Brussels Major Events vzw, internationaal festival *Constellations* in Metz, Partenariat du Quartier des Spectacles in Montreal

Distributie

› Quartier des Spectacles international (QDSi)



2023.



WINTER POP

In het kader van WINTERPRET organiseerde de Stad Brussel dit jaar de zesde editie van het reizend dorp WINTER POP, dat achtereenvolgens een weekend lang neerstrijkt in het centrum van de wijken Neder-Over-Heembeek, de Squares en Laken.

Het gezinsvriendelijke, lokale evenement heeft de vorm van een reizend woonwagendorp. Het publiek kan deelnemen aan allerlei activiteiten die worden georganiseerd in samenwerking met buurtverenigingen. Het programma is bijna 100% Belgisch: wereldmuziek, straatartiesten, kortfilms voor de kleintjes, creatieve workshops, pyrotechnische shows, voorstellingen voor jong en oud... Alle ingrediënten voor een warm en gezellig samenzijn rond het jaareinde.

- › **Werknemers: 15**
- › **Operationele dagen: 9**
- › **Opbouwdagen: 6**
- › **Afbouwdagen: 3**
- › **Werkuren (exclusief vaste): 610 uur**
- › **Artiesten: 103**
- › **Medewerkers: 14**
- › **Verenigingen: 8**
- › **Werkstudenten / studenten: 3**
- › **Lichtinstallaties:
lichtslingers guinguettes**
- › **Locaties, slingers, lichtversieringen: 3 locaties, lichtslingers boven de site**
- › **Toeschouwers / bezoekers:
+/- 1100 tot 1400 personen**

DUURZAAMHEID (acties, enz.)

- › **Droge toiletten**
- › **Weinig bewegwijzering geproduceerd (veel hergebruik)**
- › **Afvalscheiding met sorteereilanden en borden met uitleg**
- › **Herbruikbare bekens**
- › **Hutjes: minder afval bij de keuze van snacks, watercontainers, enz.**

2023.

BRUSSELS BY LIGHTS

Een feestelijk verlichte stad.

Het project ging in 2012 van start onder de naam "Licht op de Handel". Elk jaar krijgen een groeiend aantal straten en winkelstraten in de Stad Brussel feestverlichting. Van eind november tot begin januari kleuren lichtfiguren en -slingers het hart van de hoofdstad. Met Brussels by Lights dompelt de Stad Brussel haar inwoners en winkeliers onder in de magie van het feestseizoen.

Van 22 november 2023 tot 1 januari 2024 zorgde de 11e editie van Brussels By Lights voor feestelijke verlichting in het stadscentrum. In de centrumwijken Laken, Haren en Neder-Over-Heembeek waren lichtdisplays te bewonderen. Dit jaar stonden twee

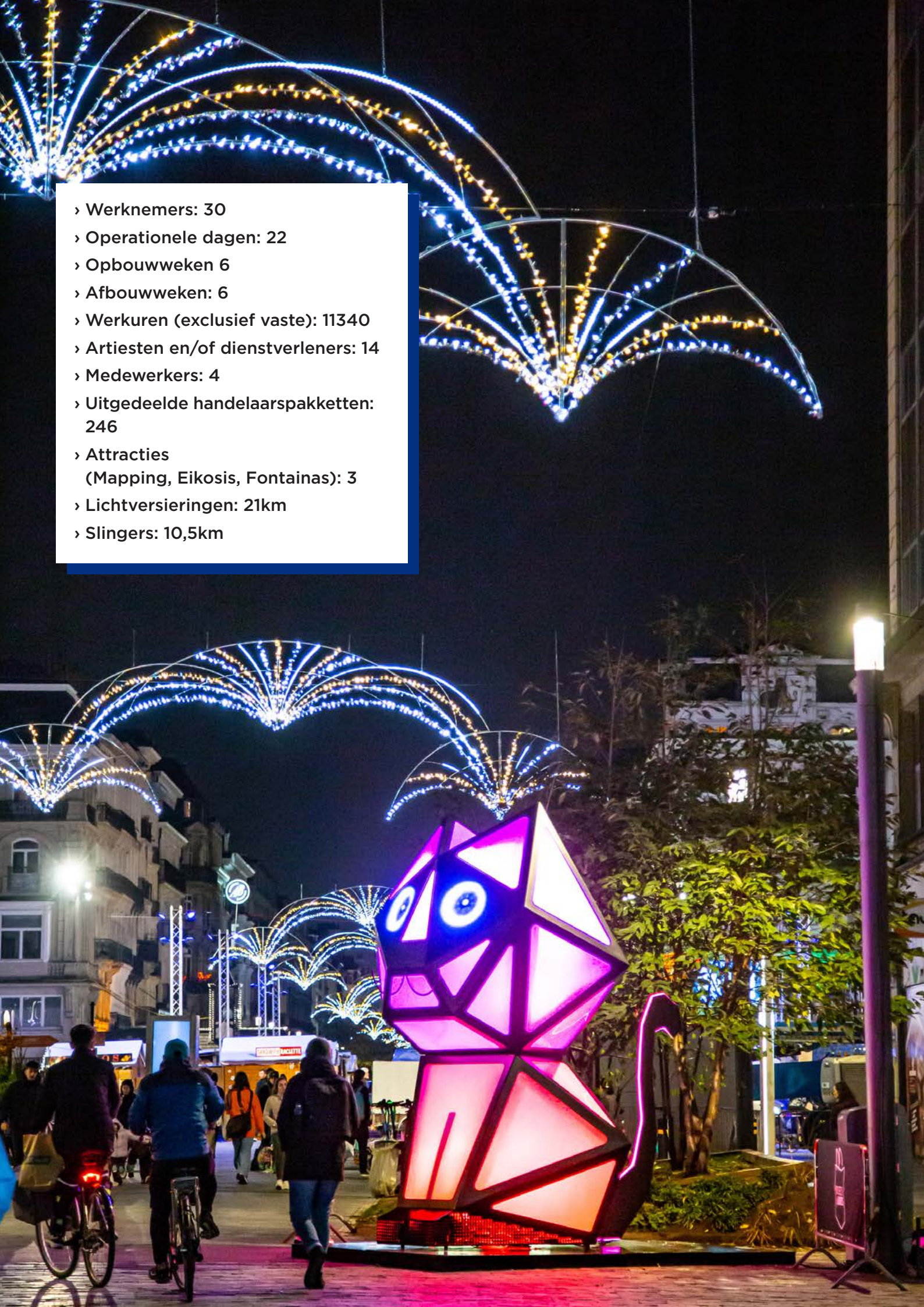
grote assen in de schijnwerpers: enerzijds de boulevards in het centrum met hun lichtophangingen in de vorm van vuurwerk, en anderzijds de noordelijke wijken met nieuwe thema-installaties. Er waren ook interactieve lichtinstallaties, waaronder een Eikosis geocachingparcours, een pooldorp op het Fontainasplein en een interactieve mapping op de gevel van het Huis van de Creatie op het Bockstaelplein.

Ook de winkelatalages waren verlicht: de handelaars konden gebruik maken van onze decoratiepakketten die speciaal voor hen waren samengesteld.

Duurzaamheid

- › Minder verbruik dankzij leds sinds 2014
- › Minerale vezels sinds 2021
- › ECOGREENLUX technologie, sinds 2023

- › Werknemers: 30
- › Operationele dagen: 22
- › Opbouwweken 6
- › Afbouwweken: 6
- › Werkuren (exclusief vaste): 11340
- › Artiesten en/of dienstverleners: 14
- › Medewerkers: 4
- › Uitgedeelde handelaarspakketten: 246
- › Attracties (Mapping, Eikosis, Fontainas): 3
- › Lichtversieringen: 21km
- › Slingers: 10,5km



2023.





BXL NYE

Voor het tweede jaar op rij kon het publiek op 31 december om middernacht het traditionele nieuwjaarsvuurwerk bijwonen op het Paleisplein.

Het jaarlijkse evenement, georganiseerd door de Stad Brussel met de steun van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest en de FOD Kanselarij van de Eerste Minister in het kader van het Belgische voorzitterschap van de Raad van de Europese Unie, had als doel Brusselaars, Belgen en buitenlanders samen te brengen in het centrum van Brussel om de overgang naar 2024 onder een fonkelende hemel te vieren.

Het bedrijf Pok 2.0 Lux Factory, dat in 2021 de Juryprijs en in 2023 de Publieksprijs won op het Internationale vuurwerkfestival van Cannes, was aangesteld om een show te presenteren die pyrotechniek, verlichting en lasershows combineerde.

Het vuurwerk werd ontstoken bij het Paleis der Academiën: vanaf 23.00 uur was het publiek welkom in een van de drie zones om het spektakel te bewonderen vanaf het Paleisplein, het Warandepark en het Troonplein.

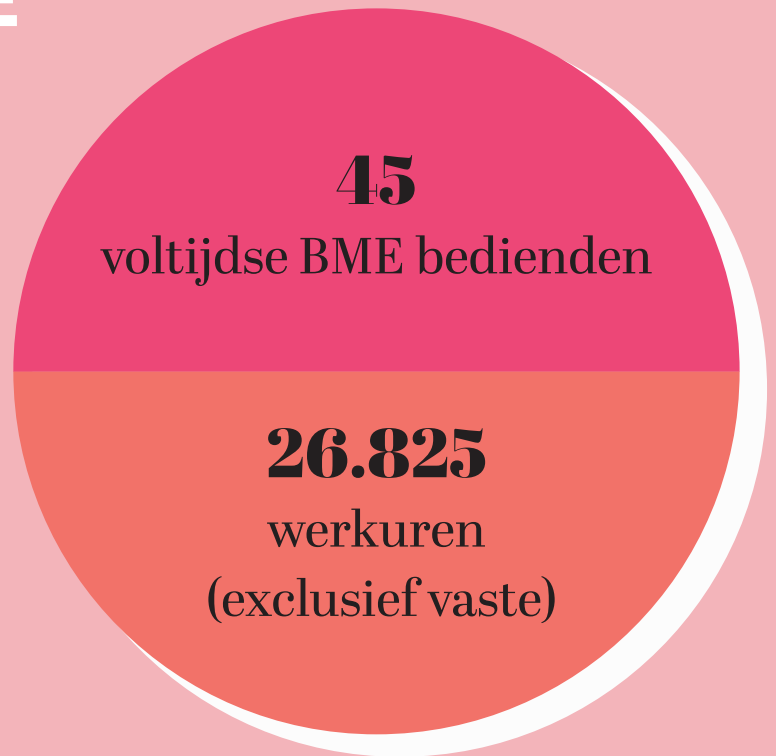
55.000 mensen waren tegen middernacht samengekomen rond het Paleis der Academiën om af te tellen naar het nieuwe jaar. Dat zijn 5.000 toeschouwers meer dan vorig jaar in een identieke configuratie.

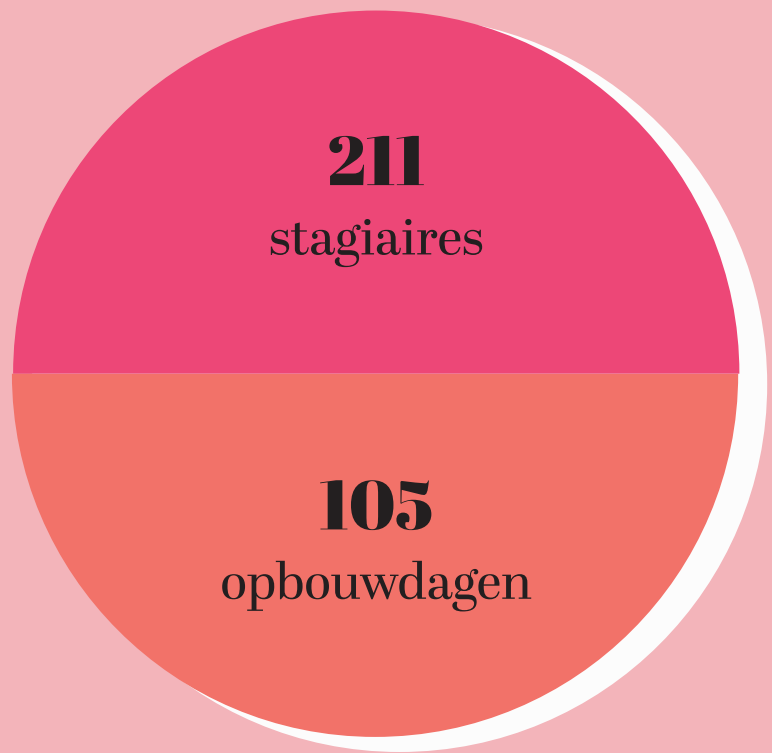
Ondanks onzekere weersomstandigheden kon Brussel zijn toeschouwers een indrukwekkend spektakel bieden.

Dankzij de samenwerking tussen de organisatoren, de verschillende disciplines – waaronder de politie en de DBDMH – en de vuurwerkfabrikant was het vuurwerk op 31 december eens te meer een succes.

- › **Opbouwdagen: 2**
- › **Afbouwdagen: 1**
- › **Werkuren: 250**
- › **Werkstudenten voor de opbouw, bediening en afbouw: 32**
- › **Stewards-veiligheidsagenten: 112**
- › **Toeschouwers : 55.000**

BELANGRIJKSTE CIJFERS VOOR 2023





CONCLUSIE

Een andere kijk op werk.

Werknemers willen dat hun werk zinvol is; ze veranderen snel van carrière als ze niet tevreden zijn. Ze willen zich met hart en ziel inzetten, maar ze weten ook dat burn-outs geen verzinsel zijn. Bovenal willen ze werk en gezin kunnen combineren.

In veel sectoren wordt nagedacht over de evolutie van werk, of het nu gaat om motivatie, telewerken, de organisatie van werkuren of de architectuur van “open spaces”. In de evenementensector vraagt de specifieke aard van de werkomstandigheden om een andere aanpak.

In onze sector krijgen de eisen van de job, eigen aan onze maatschappij, een bijzondere wending. De werktijd is geconcentreerd in korte maar zeer intensieve periodes, 's avonds en in het weekend, met acute stress, vooral bij grote evenementen. Naast de gewone moeilijkheden die werken met zich meebrengt, zijn er ook buitengewone verplichtingen: ze gaan gepaard met een verplichting om te slagen en de grote risico's die gepaard gaan met bijeenkomsten van tienduizenden mensen die op allerlei

manieren worden bedreigd.

De laatste dertig jaar is de sector veel meer ontwikkeld en professioneler geworden. Hoe groter het feest, hoe groter de stress, maar achter de schermen en zonder dat iemand het merkt. Het ontwerpen, organiseren en managen van grote evenementen is een vak apart en slopend, maar ook spannend.

We reageren op deze uitdagingen en risico's door zowel in ons vak als in onze structuur te innoveren, door deze problemen rechtstreeks met onze teams aan te pakken en door samen te werken aan een BME van morgen: verbetering van het werkregime om beter aan te sluiten bij het dagelijkse werk, verandering van onze interne structuur, participatieve workshops om na te denken over onze grote evenementen, enzovoort. We werken ook het hele jaar door voortdurend samen met de autoriteiten om deze problemen aan te pakken. Deze besprekingen leiden tot beslissingen die resulteren in nieuwe, doelgerichte oplossingen.

We weten dat we ook kunnen rekenen op de steun van onze partners om onze missies te volbrengen zonder de integriteit van onze waarden te schenden.

Daarom moedigen we iedereen die dit verslag leest aan om een effectieve en positieve bijdrage te leveren aan de verbetering van de kwaliteit van het evenementenaanbod in de Brusselse openbare ruimte.

Bewerking van een tekst geschreven voor BME door Pascal Chabot, auteur en professor aan IHECS

